



LES PANNEAUX
SOUS
PARCLOSES



« Innovation » – telle est l'appellation concédée à tout nouveau développement lorsque celui-ci unit le progrès mesurable aux avantages pratiques. Nous vous le promettons, la présente brochure vous permettra de découvrir un grand nombre de produits et d'idées tenant compte de cette exigence.

Le vaste choix de couleurs est l'un des sujets principaux de notre catalogue. Vous pourrez vous rendre compte, par exemple, de la diversité de nos surfaces ! Les possibilités d'adapter la couleur de votre nouvelle porte d'entrée à celle des fenêtres existantes ou à l'aspect global de la façade sont en l'occurrence pratiquement infinies. La gamme des gris à elle seule favorise une énorme puissance créatrice. Les portes d'entrée en gris attireront tous les regards, quel que soit l'effet préféré: contrastant ou harmonieux.

De grands développements ne sont néanmoins pas toujours indispensables. Quelques petites modifications suffisent parfois pour augmenter l'utilité banale d'un produit. Voilà pourquoi beaucoup de nos modèles sont dorénavant disponibles avec des poignées incorporées se laissant monter directement sur le panneau sous parecloses. La poignée est ainsi plus éloignée du trou de la serrure. Les avantages : une liberté de mouvement accrue à l'ouverture et un risque réduit de se coincer les doigts.

Depuis des années, le nom adeco est synonyme de panneaux de porte fabriqués avec haute précision et dont le design et la technologie sont novateurs. Pour nous, l'apparence, la fonctionnalité et l'efficacité énergétique sont des critères d'importance égale. Durant la phase d'étude, nous nous consacrons sans réserve à chacun de ces secteurs. Notre gamme actuelle de panneaux sous parecloses montrera que nous sommes devenus meilleurs sur bien des points.

Cordialement,

adeco Türfüllungstechnik GmbH

CENTEA

LE STYLE CLAIR ET PUR

4 - 43



INOXA

UN MATÉRIAU NOBLE - L'ACIER INOX

44 - 67



CLASSICA

MAISON DE VILLE - MAISON DE CAMPAGNE

68 - 171



VOUS TROUVEREZ UN APERÇU DE NOS MODÈLES

AUX PAGES 192 - 193

Le design de la série CENTEA est épuré au maximum grâce aux surfaces claires, aux matériaux utilisés ainsi que grâce à la netteté des formes et des lignes. Il suit le style des architectes du Bauhaus. L'esthétique est discrète et noble : l'emploi des applications et

des rainures, allié à l'élégance des vitrages crée une pure harmonie incomparable. La lumière qui se reflète dans les vitrages donne de la transparence, du miroitement, de la brillance. Le vrai luxe, c'est la simplicité !

CEN TEA

Le style clair et pur



Mareo 6-11

DESIGN: Sabine Bischof



Berneo 12-15

DESIGN: Sabine Bischof



Cia 16-19

DESIGN: Rahe + Rahe Design



Mondera 20-21

DESIGN: Sabine Bischof



Daniro 22-25

DESIGN: Sabine Bischof



Numira 26-29

DESIGN: Sabine Bischof



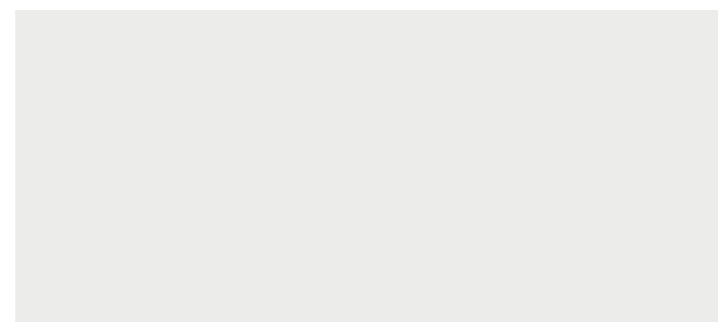
Siena 30-31

DESIGN: Rahe + Rahe Design



Pratea 32-35

DESIGN: Sabine Bischof



Riola 36-37

DESIGN: Sabine Bischof



Sentino 38-39

DESIGN: Sabine Bischof



Forma 40-41

DESIGN: E. F. Design



Leorel 42-43

DESIGN: Sabine Bischof



Mareo à gauche | 4 zones vitrées
 couleur Gris anthracite
 verre clair plan
 TF AF HD réf. M33
 avec poignée incorporée HA 290
 inox brossé mat

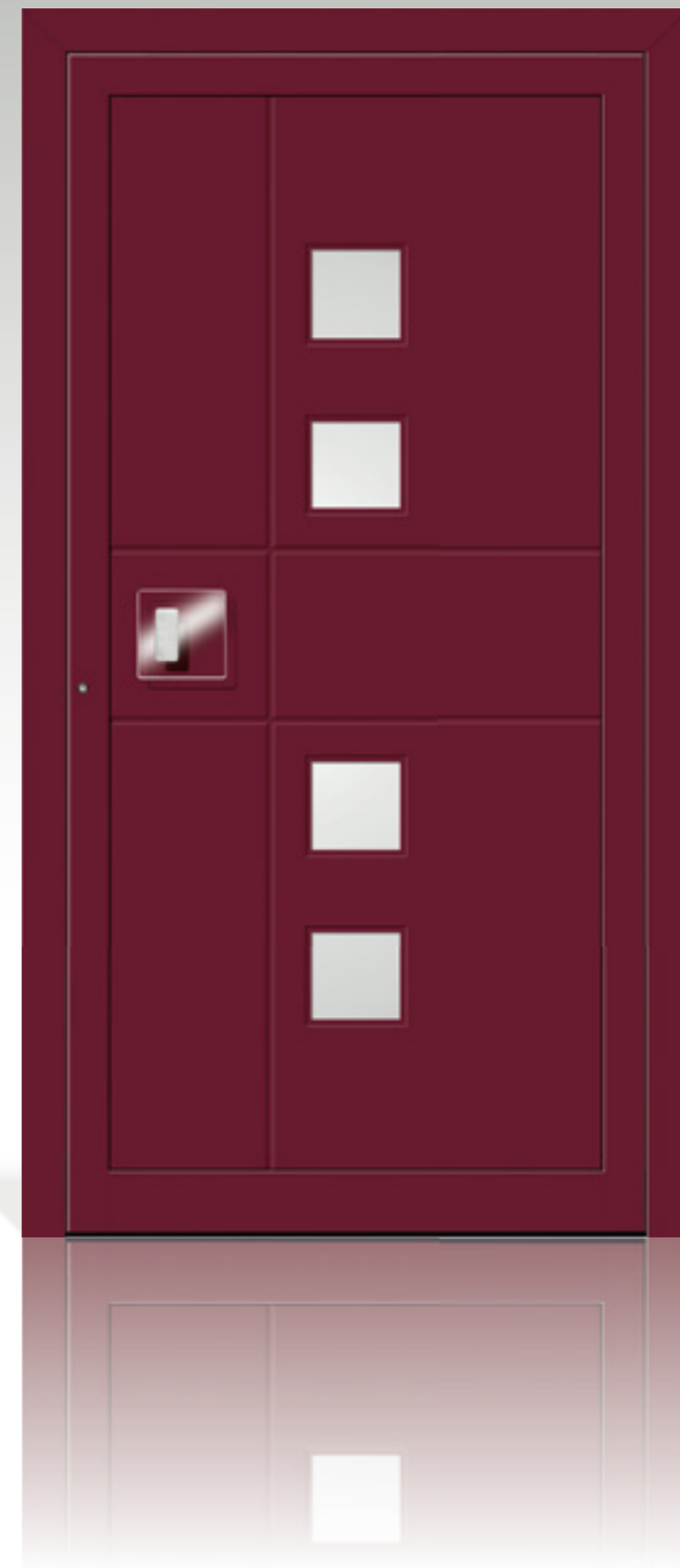


Mareo à droite | 4 zones vitrées
couleur Gris ardoise
Satinato clair plan
TF AF HD réf. M35
avec poignée incorporée HA 290
inox brossé mat



Mareo à gauche | 4 zones vitrées
 couleur Telegris 1
 verre clair plan
 TF AF HD réf. N17
 avec poignée incorporée HA 291
 verre clair en combinaison
 avec inox brossé mat

Mareo à gauche | 4 zones vitrées
 verre clair plan
 TF AF HD réf. N17
 avec poignée incorporée HA 291
 verre clair en combinaison
 avec inox brossé mat



Mareo à gauche | 4 zones vitrées
 couleur Rouge vin
 Satinato clair plan
 TF AF HD réf. N17
 avec poignée incorporée HA 291
 verre clair en combinaison
 avec inox brossé mat



Berne à gauche | 4 zones vitrées
 couleur Gris anthracite
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. H08
 avec poignée incorporée HA 599
 inox brossé mat

Berneo



Berneo à gauche | 4 zones vitrées
couleur Gris basalte
verre clair plan
TF AF HD réf. H08
avec poignée incorporée HA 599
inox brossé mat



Berneo à gauche | 4 zones vitrées
couleur Gris clair
verre clair plan
TF AF HD réf. H08
avec poignée incorporée HA 599
inox brossé mat

poignée HA 599
inox brossé mat
avec supports droits



Cia

Cia à gauche | vitré
 avec applications en aluminium
 en finition argent
 sablage Cia 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat - lignes verre clair
 TF AF HD réf. H56
 avec poignée incorporée HA 215
 inox brossé mat
 en combinaison avec aluminium
 en finition argent

Cia



AMBIANCE INTÉRIEURE

Cia à gauche | vitré
couleur Rouge rubis
sablage Cia 2
sur verre de base clair

avec partie latérale vitrée
entièrement sablée

Cia à gauche | vitré
couleur Rouge rubis
avec applications en aluminium en finition argent
sablage Cia 2 sur verre de base clair
vitrage verre clair – lignes mates
TF AF HD réf. H56
avec poignée incorporée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent

avec partie latérale vitrée
entièrement sablée

poignée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent



Mondera



Mondera | vitré
 couleur Rouge rubis
 sablage Mondera 2 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 TF AF HD réf. G54
 avec poignées de tirage incorporées HA 211
 inox brossé mat

DÉTAIL
Mondera | vitré
 couleur Rouge rubis
 avec poignées de tirage incorporées HA 211
 inox brossé mat



Mondera | vitré
 couleur Gris basalte
 sablage Mondera 2 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 TF AF HD réf. G54
 avec poignées de tirage incorporées HA 211
 inox brossé mat



Daniro | vitré
couleur Gris Anthracite
sablage Daniro 1
sur verre de base clair
vitrage verre clair – en partie mat
TF AF HD réf. M15
avec poignée incorporée HA 318
inox brossé mat

Daniro



AMBIANCE INTÉRIEURE
Daniro | vitré
sablage Daniro 1
sur verre de base clair



Daniro | vitré
sablage Daniro 1
sur verre de base clair
vitrage verre clair – en partie mat
TF AF HD réf. M15
avec poignée incorporée HA 318
inox brossé mat



Numira à gauche | vitré
 couleur Gris Anthracite
 avec applications en aluminium
 en finition argent
 sablage Numira 1
 sur verre de base clair
 chiffre et grande zone de vitrage
 verre clair - fond mat
 TF AF HD réf. M05
 avec poignée incorporée HA 215
 inox brossé mat
 en combinaison avec aluminium
 en finition argent

Numira



Numira à gauche | vitré
avec applications en aluminium en finition argent
sablage Numira 1 sur verre de base clair
chiffre et grande zone de vitrage verre clair – fond mat
TF AF HD réf. M05
avec poignée incorporée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent

poignée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent



Numira à gauche | vitré
couleur Telegris 1
avec applications en aluminium en finition argent
sablage Numira 1 sur verre de base clair
chiffre et grande zone de vitrage verre clair – fond mat
TF AF HD réf. M05
avec poignée incorporée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent

Siena



Siena | vitré
 verre clair plan
 TF AF HD réf. H59
 avec poignée incorporée HA 220
 inox brossé mat
 en combinaison avec aluminium
 en finition argent

Siena | vitré
 couleur Gris pierre
 sablage Siena 1 sur verre de base clair
 vitrage mat au milieu - verre clair en haut et en bas
 TF AF HD réf. H59
 avec poignée incorporée HA 220
 inox brossé mat
 en combinaison avec aluminium
 en finition argent

poignée HA 220
 inox brossé mat
 en combinaison avec aluminium
 en finition argent





Pratea à gauche | 4 zones vitrées
 combinaison de couleurs Blanc|Gris clair
 sablage Pratea 2
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair de 3 côtés
 TF AF HD réf. G46
 avec poignée incorporée HA 594
 inox brossé mat

Pratea



AMBIANCE INTÉRIEURE
Pratea à gauche | 4 zones vitrées
sablage Pratea 2
sur verre de base clair



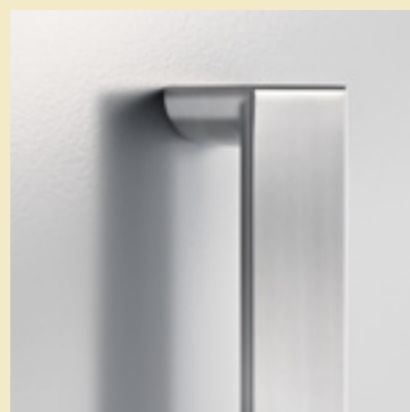
Pratea à gauche | 4 zones vitrées
combinaison de couleurs Gris argent | Gris basalte
sablage Pratea 2
sur verre de base clair
vitrage mat – bords verre clair de 3 côtés
TF AF HD réf. G46
avec poignée incorporée HA 594
inox brossé mat

Riola



Riola | entièrement vitré
Satinato clair plan
TF AF HD réf. M37
avec poignée incorporée HA 318
inox brossé mat

DÉTAIL
Riola | entièrement vitré
avec poignée incorporée HA 318
inox brossé mat



Riola | entièrement vitré
couleur Gris basalte
verre clair plan
TF AF HD réf. M37
avec poignée incorporée HA 318
inox brossé mat

avec imposte
verre clair plan

Sentino



Sentino | 4 zones vitrées
 couleur Gris clair
 Satinato clair plan
 TF AF HD réf. M43
 avec poignée incorporée HA 317
 inox brossé mat

DÉTAIL
Sentino | 4 zones vitrées
 couleur Gris clair
 avec poignée incorporée HA 317
 inox brossé mat



Sentino | 4 zones vitrées
 couleur Gris ardoise
 verre clair plan
 TF AF HD réf. M43
 avec poignée incorporée HA 317
 inox brossé mat

avec partie latérale vitrée
 verre clair plan

Forma



Forma à droite | entièrement vitré
avec bordure en aluminium en finition argent
sablage Forma 3
sur verre de base clair
vitrage mat – en partie verre clair
TF AF HD réf. N26
avec poignée incorporée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent

Forma à droite | entièrement vitré
couleur Gris anthracite
avec bordure en aluminium en finition argent
sablage Forma 3
sur verre de base clair
vitrage mat – en partie verre clair
TF AF HD réf. N26
avec poignée incorporée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent

poignée HA 215
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
en finition argent



Leorel



Leorel à gauche | 3 zones vitrées
couleur Gris basalte
Satinato clair plan
TF AF HD réf. M26
avec poignée incorporée HA 230
inox brossé mat

Leorel à gauche | 3 zones vitrées
verre clair plan
TF AF HD réf. M26
avec poignée incorporée HA 230
inox brossé mat



Leorel à gauche | 3 zones vitrées
couleur Telegris 2
verre clair plan
TF AF HD réf. M26
avec poignée incorporée HA 230
inox brossé mat

L'inox est un matériau noble. La série INOXA se présente dans un design intemporel. Les applications en inox combinées aux formes géométriques se prêtent idéalement à la réalisation d'une entrée moderne. La noblesse de l'inox corres-

pond parfaitement à l'esprit du temps... qui plus est, cet acier s'applique également aux accessoires. Montrez votre style personnel, conférez un caractère incomparable à votre maison !

INOXA

Un matériau noble - l'acier inox



Intelio 46-49

DESIGN: Sabine Bischof



Caliro 50-53

DESIGN: Rahe + Rahe Design



Lineo 54-55

DESIGN: Sabine Bischof



Luxa 56-59

DESIGN: Sabine Bischof



Index 60-61
Merkur

DESIGN: Rahe + Rahe Design



Indura 62-63
Andromeda

DESIGN: Sabine Bischof



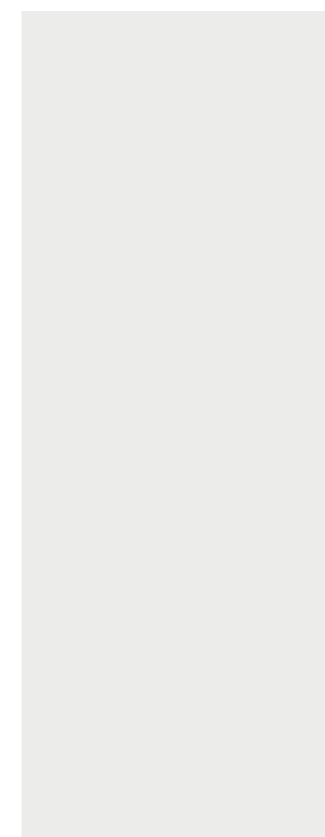
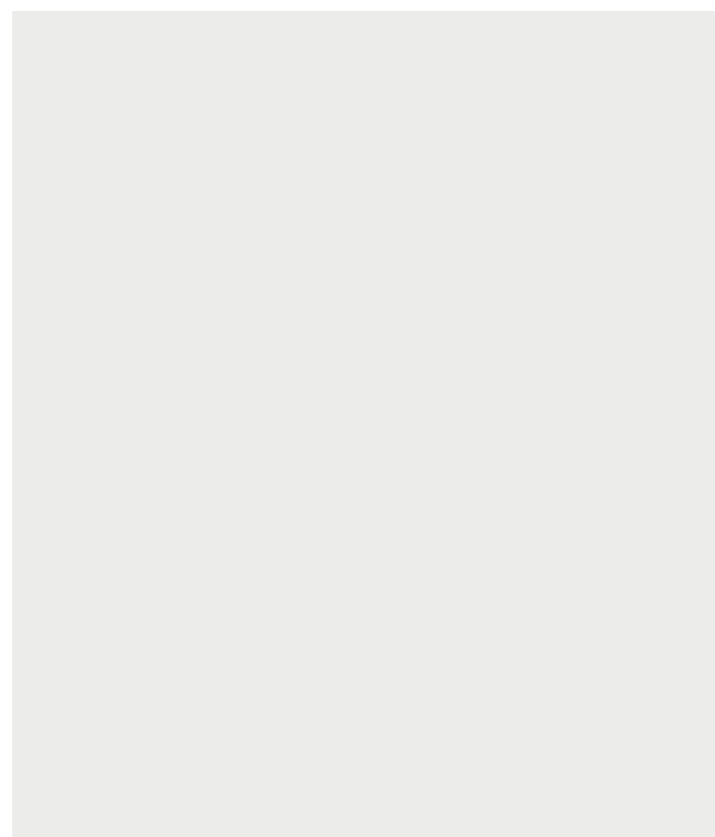
Zento 64-65

DESIGN: Sabine Bischof



Neutro 66-67
Trigon

DESIGN: Sabine Bischof



Intelio



Intelio | vitré
couleur Telegris 2
verre clair plan
TF AF HD réf. M24
avec poignée incorporée HA 312
inox brossé mat

Intelio



Intelio | vitré
couleur Gris anthracite
verre clair plan
TF AF HD réf. M24
avec poignée incorporée HA 312
inox brossé mat

Intelio | vitré
Satinato clair plan
TF AF HD réf. M24
avec poignée incorporée HA 312
inox brossé mat



AMBIANCE INTÉRIEURE
Intelio | vitré
verre clair plan



Caliro à gauche | vitré
 verre clair plan
 TF AF HD réf. M18
 avec poignée incorporée HA 311
 inox brossé mat

Caliro



AMBIANCE INTÉRIEURE

Caliro à gauche | vitré
verre clair plan

Caliro à gauche | vitré
couleur Gris anthracite
verre clair plan
TF AF HD réf. M18
avec poignée incorporée HA 311
inox brossé mat

Lineo



AMBIANCE INTÉRIEURE
Lineo | 3 zones vitrées
verre clair plan

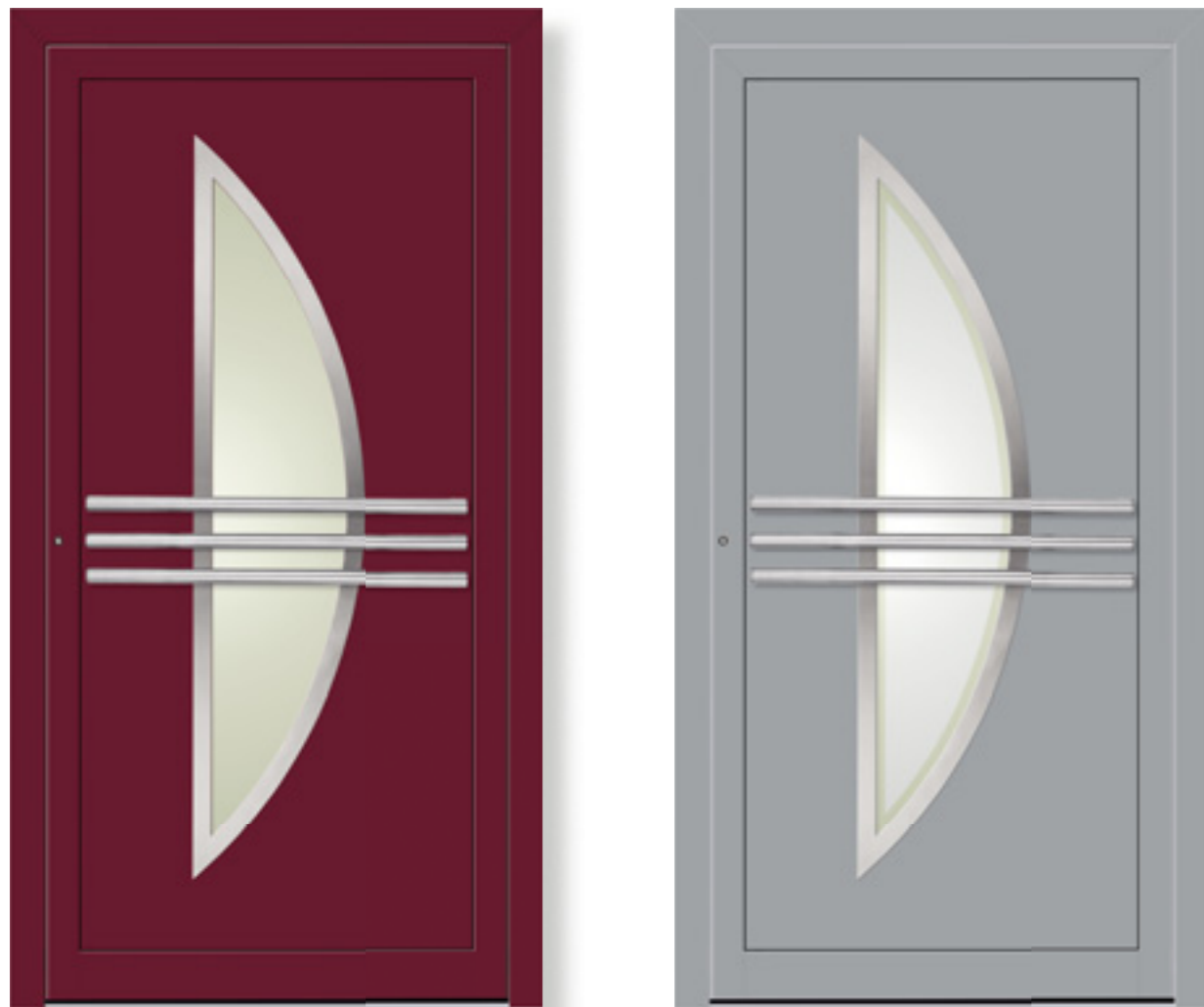
Lineo | 3 zones vitrées
couleur Rouge rubis
verre clair plan
TF AF HD réf. M39
avec poignée incorporée HA 315
inox brossé mat



Luxa



Luxa à droite | vitré
verre clair plan
● TF ● AF ● HD réf. C36
avec 3 poignées de tirage incorporées
inox brossé mat



Luxa à droite | vitré
couleur Rouge vin
verre clair plan
TF AF HD réf. C36
avec 3 poignées de tirage incorporées
inox brossé mat

Luxa à droite | vitré
couleur Telegri 1
sablage Luxa 1 sur verre de base clair
vitrage mat – bords verre clair
TF AF HD réf. C36
avec 3 poignées de tirage incorporées
inox brossé mat



Luxa à gauche | vitré
verre clair plan
TF AF HD réf. C34
avec 3 poignées de tirage incorporées
inox brossé mat

avec partie latérale vitrée
Metris | vitre latérale
sablage Metris 1 sur verre de base clair
vitrage mat – bord verre clair
réf. GS017

Index

Merkur



Index à droite | vitré
couleur Gris basalte
verre clair plan
TF AF HD réf. 823
poignée HA 621
inox brossé mat

Index à droite | vitré
Satinato clair plan
TF AF HD réf. 823
poignée HA 621
inox brossé mat

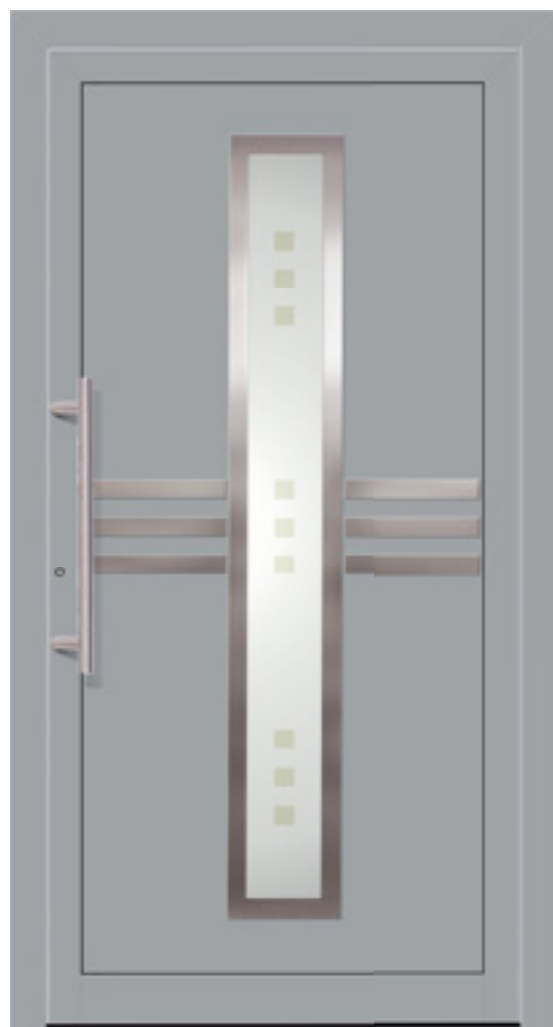


Index à droite | vitré
Satinato clair plan
TF AF HD réf. 823
poignée HA 621
inox brossé mat

avec 2 parties latérales vitrées
Satinato clair plan

Indura

Andromeda



Indura | vitré
couleur Telegris 1
sablage Indura 2
sur verre de base clair
vitrage mat – carrés verre clair
TF AF HD réf. 825
poignée HA 622
inox brossé mat

Indura | vitré
sablage Indura 1
sur verre de base clair
vitrage verre clair – carrés mats
TF AF HD réf. 825
poignée HA 622
inox brossé mat

avec 2 parties latérales vitrées
verre clair plan

poignée HA 622
inox
brossé mat



Zento

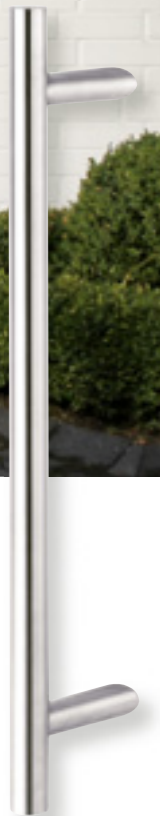


AMBIANCE INTÉRIEURE

Zento | vitré
sablage Indura 1
sur verre de base clair
vitrage verre clair - carrés mats

Zento | vitré
couleur Gris clair
sablage Indura 1
sur verre de base clair
vitrage verre clair - carrés mats
TF AF HD réf. 514
poignée HA 622
inox brossé mat

poignée HA 622
inox
brossé mat



Neutro

Trigon



Neutro | vitré
sablage Neutro 1 sur verre de base clair
en haut et en bas vitrage mat – carrés verre clair
au milieu vitrage verre clair – carrés mats
TF AF HD réf. 513
poignée HA 622
inox brossé mat

poignée HA 622
inox
brossé mat



Neutro | vitré
couleur Telegris 2
sablage Neutro 1 sur verre de base clair
en haut et en bas vitrage mat – carrés verre clair
au milieu vitrage verre clair – carrés mats
TF AF HD réf. 513
poignée HA 622
inox brossé mat

Le design classique, c'est le style qui vous démarque. L'art et la musique classique sont caractérisés par leur intemporalité. Il en va de même avec le design classique. L'arrangement harmonieux des moulures et des caissons décoratifs combinés à l'élégance des vitrages contribuent à la beauté

sublime des modèles de la série CLASSICA MAISON DE VILLE. Le charme des maisons de ville, la vie urbaine et toutes ses facettes - un mode de vie cosmopolite et dynamique, plein de vitalité. Un choix idéal pour le neuf ou la rénovation.

CLASSICA

MAISON DE VILLE



Amsterdam 70-73

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 74-77

DESIGN: Sabine Bischof



Paris 78-81

DESIGN: Sabine Bischof



Vienna 82-83
Vienne

DESIGN: Sabine Bischof



Rom 84-85
Rome

DESIGN: Sabine Bischof



Stockholm 86-89

DESIGN: Sabine Bischof



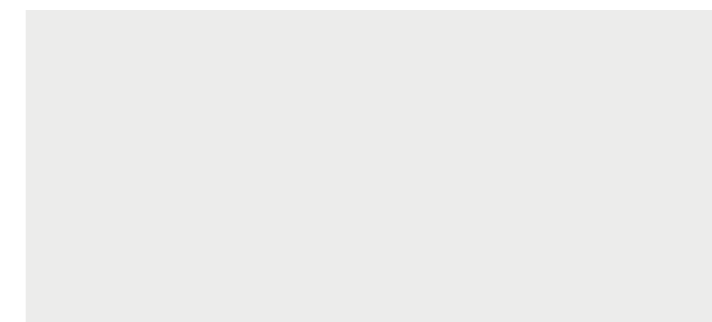
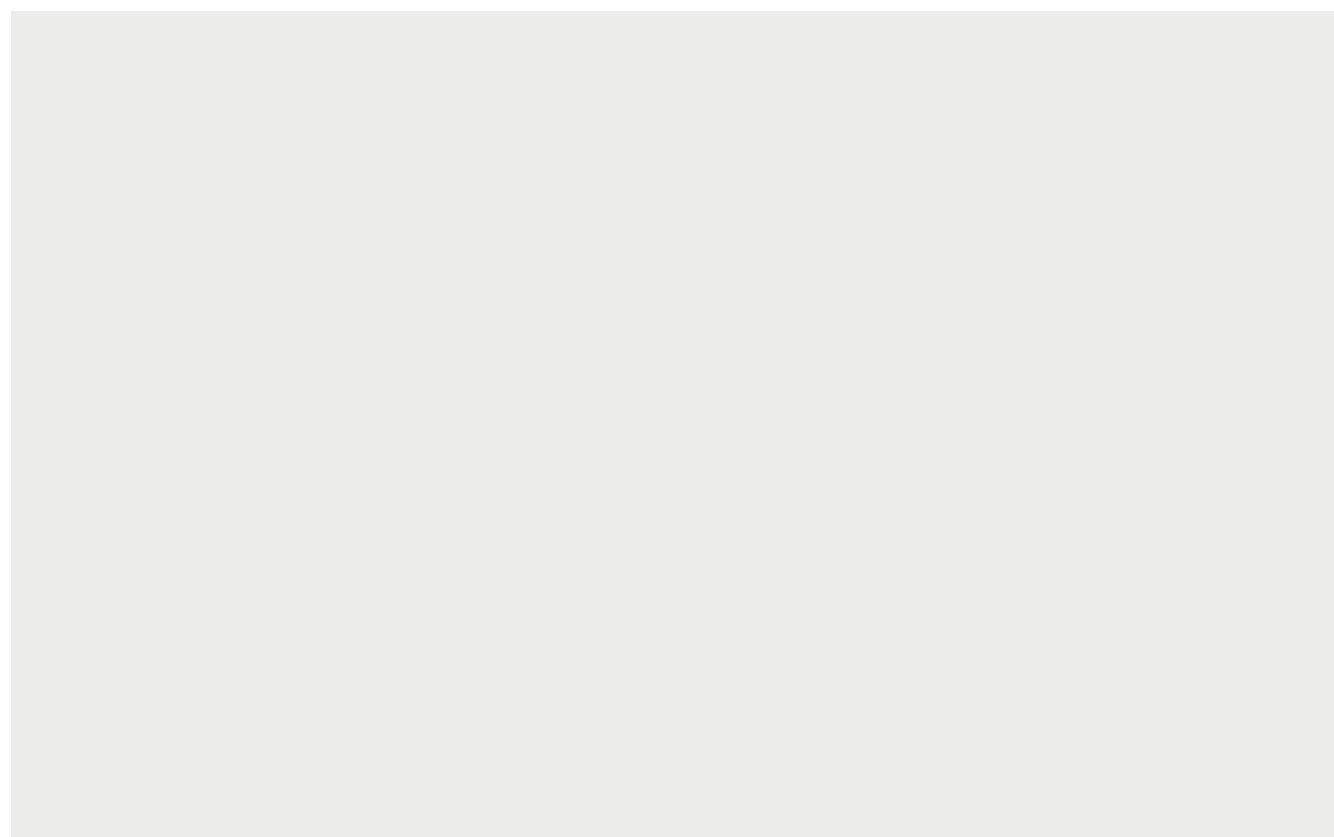
London 90-91
Londres

DESIGN: Sabine Bischof



Luxembourg ... 92-93

DESIGN: Sabine Bischof





Amsterdam | vitré en haut
couleur Gris anthracite
verre givré Amsterdam
à bords biseautés
● TF ● AF ● HD réf. M68
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Amsterdam



Amsterdam | vitré en haut
 couleur Bleu acier
 sablage Amsterdam 1 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 TF AF HD réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Amsterdam | vitré en haut
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat



Amsterdam | vitré en haut
 couleur Gris anthracite
 verre clair plan
 TF AF HD réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat
 avec imposte
 verre clair plan



Bruxelles | fermé
couleur Rouge vin
● TF ● AF ● HD réf. M52
poignée HA 500
chrome brillant

Bruxelles



Bruxelles | fermé
 TF AF HD réf. M52
 poignée HA 500
 chrome brillant

DÉTAIL
Bruxelles | fermé
 caisson décoratif sur panneau
 de base fermé



Bruxelles | fermé
 couleur Gris anthracite
 TF AF HD réf. M52
 poignée HA 500
 chrome brillant

avec 2 parties latérales vitrées
Metris | vitre latérale
 sablage Metris 1 sur verre de base clair
 vitrage mat - bord verre clair
 réf. GS017

poignée HA 500
 chrome brillant





Paris

Paris | 3 zones vitrées
 couleur Gris anthracite
 verre givré Paris à bords biseautés
 TF AF HD réf. N07
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Paris



Paris | 3 zones vitrées
 couleur Rouge vin
 verre givré Paris à bords biseautés
 TF AF HD réf. N07
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Paris | 3 zones vitrées
 vitrail à décor en plomb Paris 1
 TF AF HD réf. N07
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat



Paris | 3 zones vitrées
 sablage Paris 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat - bords verre clair
 TF AF HD réf. N07
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Vienna

Vienne



Vienna | 3 zones vitrées
couleur Rouge vin
verre givré Vienna à bords biseautés
● TF ● AF ● HD réf. M79
poignée HA 500
chrome brillant

DÉTAIL
Vienna | couleur Rouge vin
caisson décoratif sur panneau
de base fermé



Vienna | 3 zones vitrées
vitrail à décor en plomb Vienna 1
● TF ● AF ● HD réf. M79
poignée HA 500
chrome brillant

poignée HA 500
chrome brillant



Rom

Rome



Rom | 3 zones vitrées
Madras pavé clair plan
● TF ● AF ● HD réf. M98
poignée HA 500
chrome brillant

DÉTAIL
Rom | 3 zones vitrées
Madras pavé clair plan
moultures et caisson décoratif



Rom | 3 zones vitrées
couleur Vert mousse
Satinato clair plan
● TF ● AF ● HD réf. M98
poignée HA 500
chrome brillant

poignée HA 500
chrome brillant





Stockholm



Stockholm | 1 zone vitrée
 couleur Gris anthracite
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. M59
 poignée HA 500
 chrome brillant

Stockholm



Stockholm | 1 zone vitrée
 couleur Bleu brillant
 sablage Stockholm 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bord verre clair
 TF AF HD réf. M59
 poignée HA 500
 chrome brillant

DÉTAIL
Stockholm | 1 zone vitrée
 sablage Stockholm 1
 vitrage mat – bord verre clair



Stockholm | 1 zone vitrée
 verre givré Stockholm 1 à bords biseautés
 TF AF HD réf. M59
 poignée HA 500
 chrome brillant

poignée HA 500
 chrome brillant



London

Londres



London | 2 zones vitrées
couleur Rouge vin
vitrail à décor en plomb London 1
TF AF HD réf. M86
poignée HA 300
chrome brillant | mat

London | 2 zones vitrées
couleur Gris anthracite
verre givré London à bords biseautés
TF AF HD réf. M86
poignée HA 300
chrome brillant | mat



London | 2 zones vitrées
verre clair plan
TF AF HD réf. M86
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Luxembourg



Luxembourg | vitré en haut et en bas
couleur Gris anthracite
vitrail à décor en plomb Luxembourg 1
TF AF HD réf. N15
poignée HA 500
chrome brillant

Luxembourg | vitré en haut et en bas
verre givré Luxembourg à bords biseautés
TF AF HD réf. N15
poignée HA 500
chrome brillant



Luxembourg | vitré en haut et en bas
sablage Luxembourg 1
sur verre de base clair
vitrage mat - bords verre clair
TF AF HD réf. N15
poignée HA 500
chrome brillant

Une légère brise rafraîchissante souffle sur le design de notre série CLASSICA MAISON DE CAMPAGNE. Le jeu des figures naturelles et géométriques lui confère une esthétique impeccable. Quelques éléments et compositions témoignent de l'influence de l'Art

Déco. Découvrez le charme de la vie champêtre du 21^e siècle. Concrétisez votre rêve d'une porte d'entrée qui réunit le design intemporel et moderne. La série « Classica Maison de Campagne », c'est l'expression de votre style personnel.

CLASSICA

MAISON DE CAMPAGNE



Campus 96-99
Gentiane

DESIGN: Sabine Bischof



Rubin 100-101
Rubis



Föhr 102-105
Caprice



Juist 106-107
St. Malo



Atrium 108-111
Porto Vecchio



Mondion 112-115

DESIGN: gestalttransfer



Delion 116-121

DESIGN: gestalttransfer



Nautero 122-125

DESIGN: gestalttransfer



Magenta 126-127



Secco 128-129
Foxtrott



Grenada 130-133
Quiberon



Hollum 134-135



Amrum 136-137
Deauville



Antigua 138-139
Belle île



Campus

Gentiane



Campus | vitré en haut
 vitrail à décor en plomb Campus 1
 ● TF ● AF ● HD réf. A10
 poignée HA 500
 chrome brillant

Campus

Gentiane



Campus | vitré en haut
couleur Vert sapin
vitrail à décor en plomb Campus 1
TF AF HD réf. A10
poignée HA 500
chrome brillant

DÉTAIL
Campus | moulures
sur panneau de base fermé
couleur Vert sapin



Campus | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Campus 1
TF AF HD réf. A10
poignée HA 500
chrome brillant

poignée HA 500
chrome brillant



Rubin

Rubis



Rubin | vitré en haut et en bas
couleur Gris anthracite
verre taillé Rubin 6 sur verre de base Satinato clair
TF AF HD réf. 074
poignée HA 250
chrome brillant | mat

DÉTAIL
Rubin | moulures
sur panneau de base fermé
couleur Gris anthracite



Rubin | vitré en haut et en bas
verre clair plan
TF AF HD réf. 074
poignée HA 250
chrome brillant | mat

Rubin partie latérale | vitré en haut et en bas
verre clair plan
TF AF HD réf. 225

poignée HA 250
chrome brillant | mat





Föhr

Caprice

Föhr | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Föhr facette 4
TF AF HD réf. 373
poignée HA 500
chrome brillant

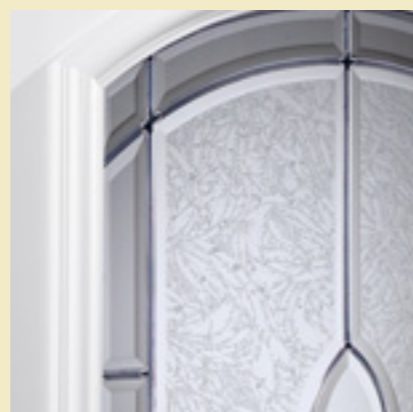
Föhr

Caprice



Föhr | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Föhr facette 5
● TF ● AF ● HD réf. 373
poignée HA 500
chrome brillant

DÉTAIL
Föhr | vitré
vitrail à décor en plomb Föhr facette 5



Föhr | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Föhr facette 5
● TF ● AF ● HD réf. 373
poignée HA 500
chrome brillant

Föhr parties latérales | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Föhr facette 5
● TF ● AF ● HD réf. 376

poignée HA 500
chrome brillant



Juist

St. Malo



Juist partie latérale | vitré en haut
verre clair plan

TF AF HD réf. 217

Juist | vitré en haut
verre clair plan

TF AF HD réf. 214

poignée HA 500
chrome brillant

poignée HA 500
chrome brillant



Juist | vitré en haut
verre clair bombé

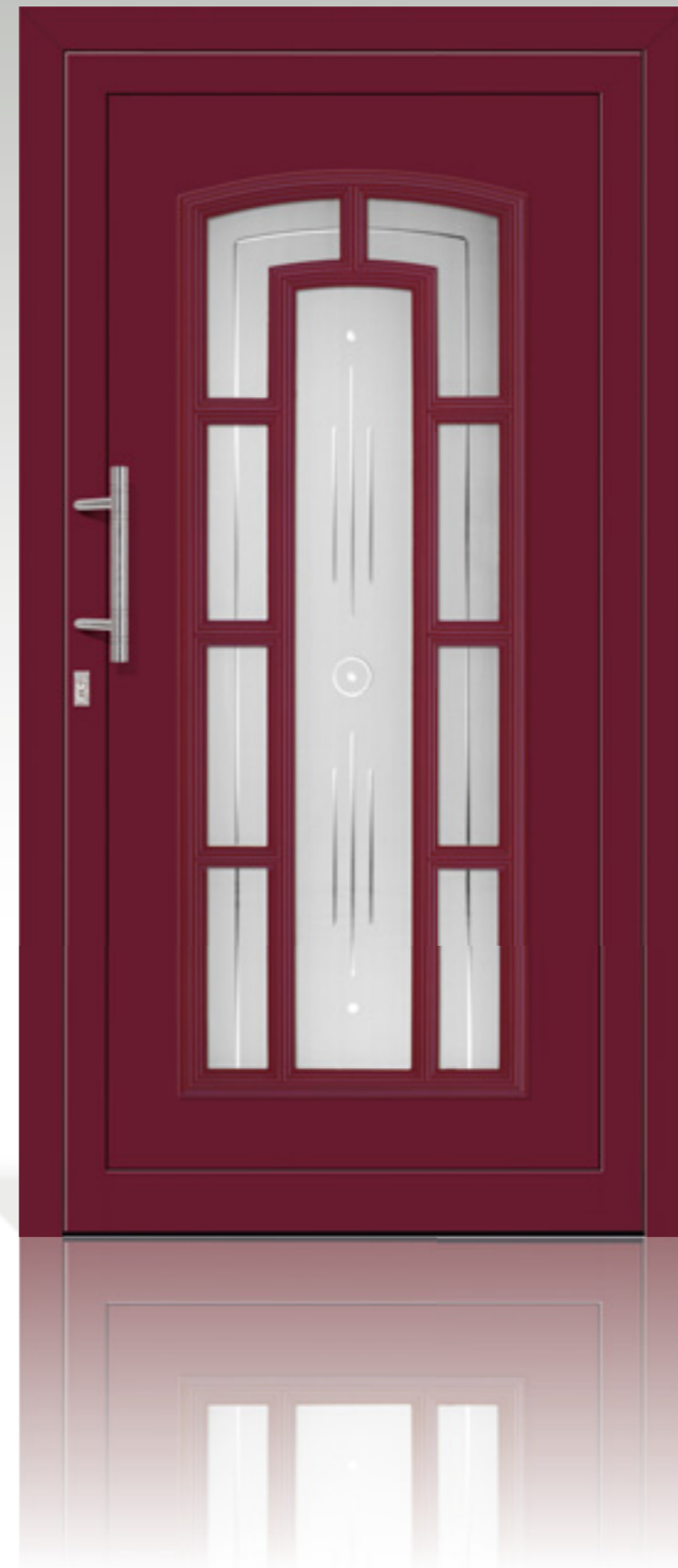
TF AF HD réf. 214

poignée HA 500
chrome brillant



Atrium

Porto Vecchio



Atrium | entièrement vitré
 couleur Rouge vin
 verre taillé Atrium 1
 sur verre de base Satinato clair
 ● TF ● AF ● HD réf. 801
 poignée HA 630
 inox brossé mat

Atrium

Porto Vecchio



AMBIANCE INTÉRIEURE
Atrium | entièrement vitré
verre taillé Atrium 1



Atrium | entièrement vitré
verre taillé Atrium 1 sur
verre de base Satinato clair
TF AF HD réf. 801
poignée HA 630
inox brossé mat



Mondion



Mondion | entièrement vitré
 couleur Gris anthracite
 sablage Mondion 1
 sur verre de base clair
 vitrage en partie mat – en partie verre clair
 TF AF HD réf. H19
 poignée HA 622
 inox brossé mat

Mondion



Mondion | entièrement vitré
couleur Gris anthracite
verre clair plan
TF AF HD réf. H19
poignée HA 622
inox brossé mat

Mondion | entièrement vitré
sablage Mondion 1
sur verre de base clair
vitrage en partie mat – en partie verre clair
TF AF HD réf. H19
poignée HA 622
inox brossé mat



Mondion | entièrement vitré
couleur Telegris 4
verre clair plan
TF AF HD réf. H19
poignée HA 622
inox brossé mat



Delion

Delion | vitré
 couleur Gris anthracite
 sablage Delion 2 (vague)
 sur verre de base clair
 vitrage mat – en partie verre clair
 TF AF HD réf. M44
 poignée HA 622
 inox brossé mat

Delion



AMBIANCE INTÉRIEURE
Delion | entièrement vitré
sablage Delion 2 (vague)
sur verre de base clair



Delion | vitré
sablage Delion 2 (vague)
sur verre de base clair
vitrage mat - en partie verre clair
TF AF HD réf. M44
poignée HA 622
inox brossé mat

Delion



Delion | vitré
couleur Rouge vin
sablage Delion 3
sur verre de base clair
vitrage mat – bord verre clair
TF AF HD réf. M44
poignée HA 622
inox brossé mat

Delion | vitré
sablage Delion 1 (diagonal)
sur verre de base clair
vitrage mat – lignes verre clair
TF AF HD réf. M44
poignée HA 622
inox brossé mat



Delion | vitré
couleur Gris anthracite
sablage Delion 1 (diagonal)
sur verre de base clair
vitrage mat – lignes verre clair
TF AF HD réf. M44
poignée HA 622
inox brossé mat



Nautero | 3 zones vitrées
 couleur Rouge vin
 avec applications en inox
 sablage Nautero 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 ● TF ● AF ● HD réf. H25
 avec poignée incorporée HA 225
 inox brossé mat
 en combinaison avec aluminium
 finition argent

Nautero



Nautero | 3 zones vitrées
avec applications en inox
sablage Nautero 1
sur verre de base clair
vitrage mat – bords verre clair
TF AF HD réf. H25
avec poignée incorporée HA 225
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
finition argent

DÉTAIL
Nautero | 3 zones vitrées
avec applications en inox
sablage Nautero 1



Nautero | zones vitrées
avec applications en inox
sablage Nautero 1
sur verre de base clair
vitrage mat – bords verre clair
TF AF HD réf. H24

Nautero | 3 zones vitrées
avec applications en inox
sablage Nautero 1 sur verre de base clair
vitrage mat – bords verre clair
TF AF HD réf. H25
avec poignée incorporée HA 225
inox brossé mat
en combinaison avec aluminium
finition argent

poignée HA 225
inox
brossé mat
en combinaison
avec aluminium
finition argent

Magenta



Magenta | vitré
couleur Bleu brillant
Satinato clair plan
● TF ● AF ● HD réf. A03
poignée HA 620
inox brossé mat

DÉTAIL
Magenta | moulures
sur panneau de base fermé
couleur Bleu brillant



Magenta | vitré
verre clair plan
● TF ● AF ● HD réf. A03
poignée HA 620
inox brossé mat

poignée HA 620
inox
brossé mat



Secco

Foxtrott



Secco | vitré
couleur Gris basalte
verre taillé Secco 3
sur verre de base Satinato clair
● TF ● AF ● HD réf. 727
poignée HA 620
inox brossé mat

DÉTAIL
Secco | vitré
couleur Gris basalte



Secco | vitré
verre clair plan
● TF ● AF ● HD réf. 727
poignée HA 620
inox brossé mat

avec deux parties latérales
verre clair plan

poignée HA 620
inox
brossé mat





Grenada

Quiberon



Grenada | vitré en haut
 couleur Bleu acier
 verre taillé Grenada 3
 sur verre de base Satinato clair
 ● TF ● AF ● HD réf. 453
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Grenada

Quiberon



Grenada | vitré en haut
verre clair plan
TF AF HD réf. 453
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Grenada | vitré en haut
sablage Grenada 1
sur verre de base clair
vitrage mat - motif verre clair
TF AF HD réf. 453
poignée HA 300
chrome brillant | mat

poignée HA 300
chrome brillant | mat



Hollum



Hollum | vitré en haut
combinaison de couleurs Blanc | Bleu brillant
verre clair plan
TF AF HD réf. 416
poignée HA 500
chrome brillant

DÉTAIL
Hollum | vitré en haut
combinaison de couleurs Blanc | Vert sapin
verre clair bombé



Hollum | vitré en haut
combinaison de couleurs Blanc | Vert sapin
verre clair bombé
TF AF HD réf. 416
poignée HA 500
chrome brillant

Hollum | vitré en haut
combinaison de couleurs Blanc | Vert sapin
verre clair bombé
TF AF HD réf. 416

poignée HA 500
chrome brillant



Amrum

Deauville



Amrum | vitré en haut
couleur Bleu brillant
verre clair plan
TF AF HD réf. 716
poignée HA 500
chrome brillant

Amrum | vitré en haut
verre clair plan | Chinchilla clair
TF AF HD réf-Nr. 716
poignée HA 500
chrome brillant



Amrum | vitré en haut
combinaison de couleurs Blanc | Vert sapin
verre clair bombé
TF AF HD réf. 716
poignée HA 500
chrome brillant

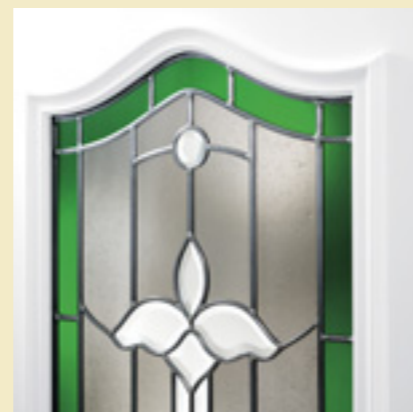
Antigua

Belle Ile



Antigua | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Antigua facette 3
● TF ● AF ● HD réf. 707
poignée HA 500
chrome brillant

DÉTAIL
Antigua | vitré en haut
vitrail à décor en plomb Antigua facette 3



Antigua | vitré en haut
verre clair bombé
● TF ● AF ● HD réf. 707
poignée HA 500
chrome brillant

poignée HA 500
chrome brillant



Les modèles de la série CLASSICA MAISON DE VILLE sont également disponibles recouverts d'un film décor bois unicolore. Cette finition impeccable souligne l'impression intemporelle de leur beauté classique et, de plus, offre une nouvelle option de revaloriser et harmoniser l'entrée de votre maison.

La structure « grain du bois » accentue la profondeur spatiale de la surface du panneau. Combinée à votre couleur préférée, votre porte d'entrée attirera tous les regards. Vous trouverez un choix des teintes décor bois unicolore à la page 183.

FILMS DÉCOR BOIS - TEINTES UNICOLORES

CLASSICA MAISON DE VILLE



Paris 142

DESIGN: Sabine Bischof



Amsterdam 143

DESIGN: Sabine Bischof



London 144
Londres

DESIGN: Sabine Bischof



Luxembourg 145

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 146-147

DESIGN: Sabine Bischof



Vienna 148-149
Vienne

DESIGN: Sabine Bischof



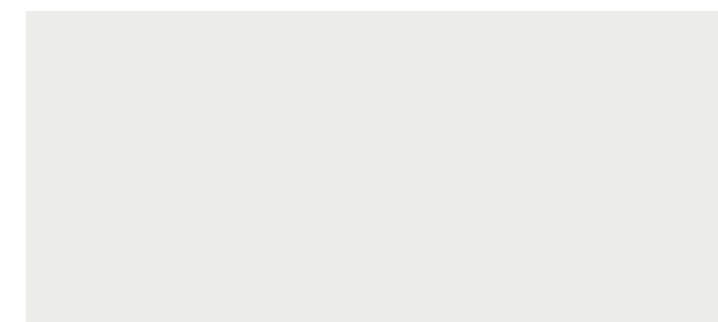
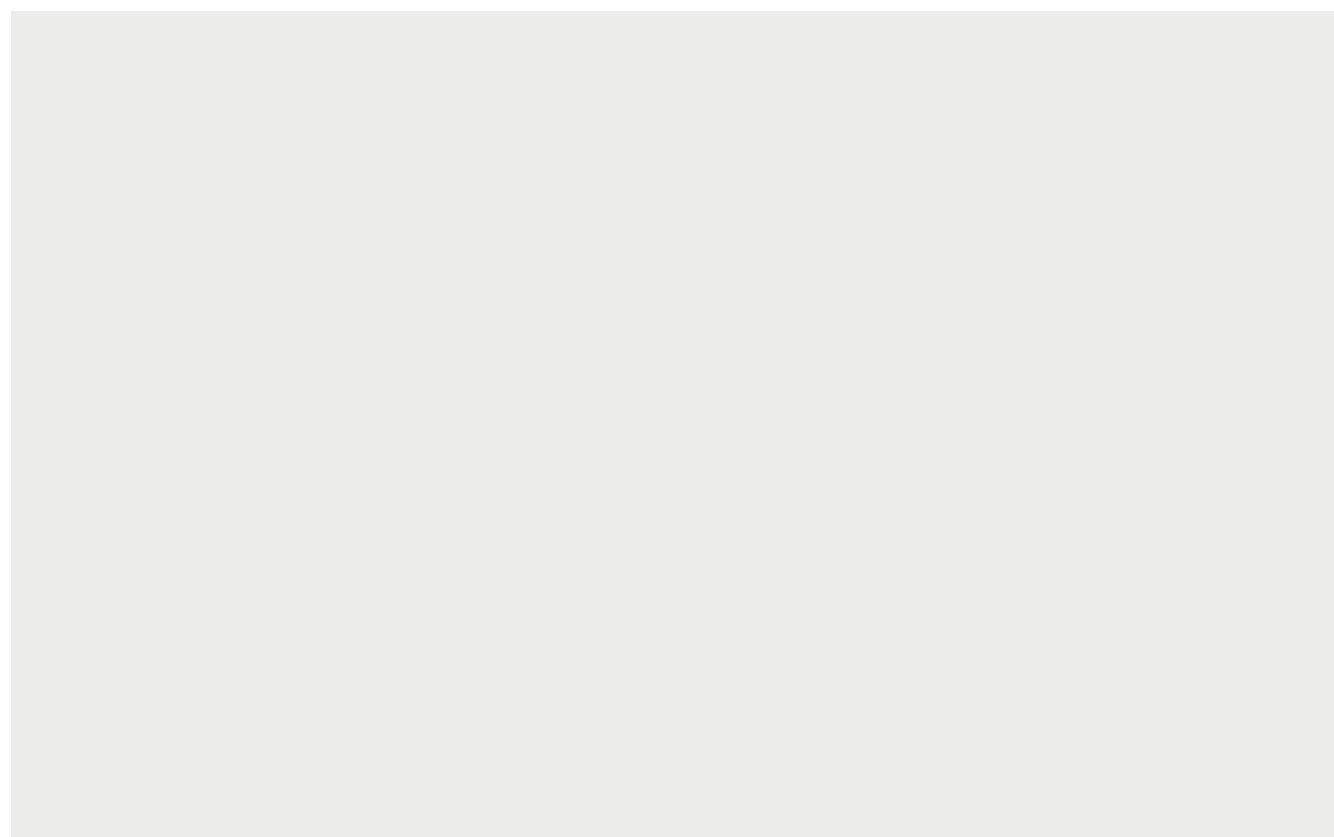
Rom 150
Rome

DESIGN: Sabine Bischof



Stockholm 151

DESIGN: Sabine Bischof





Paris | 3 zones vitrées
 décor en bois no. 6125 05-167 Vert foncé
 sablage Paris 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 TF AF HD réf. N07
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

DÉTAIL
Paris | 3 zones vitrées
 décor en bois no. 6125 05-167 Vert foncé



Amsterdam | vitré en haut
 décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
 verre givré Amsterdam à bords biseautés
 TF AF HD réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

poignée HA 300
 chrome brillant | mat



London | Luxembourg

Londres



London | 2 zones vitrées
 décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
 sablage London 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 TF AF HD réf. M86
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

DÉTAIL
London | moulures et caisson décoratif
 décor en bois no. 7016 05-167
 Gris anthracite



Luxembourg | vitré en haut et en bas
 décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
 sablage Luxembourg 1
 sur verre de base clair
 vitrage mat – bords verre clair
 TF AF HD réf. N15
 poignée HA 500
 chrome brillant

poignée HA 500
 chrome brillant

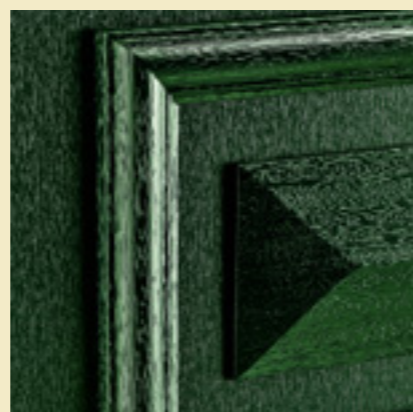


Bruxelles



Bruxelles | fermé
 décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
 TF AF HD réf. M52
 poignée HA 500
 chrome brillant

DÉTAIL
Bruxelles | fermé
 décor en bois no. 6005 05-167 Vert mousse
 moulures et caisson décoratif
 sur panneau de base fermé



Bruxelles | fermé
 décor en bois no. 6005 05-167 Vert mousse
 TF AF HD réf. M52
 poignée HA 500
 chrome brillant

avec deux parties latérales
 verre clair plan

poignée HA 500
 chrome brillant



Vienna

Vienne



Vienna | 3 zones vitrées
décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
vitrail à décor en plomb Vienna 1
TF AF HD réf. M79
poignée HA 500
chrome brillant

Vienna | 3 zones vitrées
décor en bois no. 6125 05-167 Vert foncé
verre givré Vienna à bords biseautés
TF AF HD réf. M79
poignée HA 500
chrome brillant



Vienna | 3 zones vitrées
décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
verre givré Vienna à bords biseautés
TF AF HD réf. M79
poignée HA 500
chrome brillant

Rom | Stockholm

Rome



Stockholm | 1 zone vitrée
 décor en bois no. 1379 05-167 Blanc crème
 verre clair plan
 TF AF HD réf. M59
 poignée HA 500
 chrome brillant

DÉTAIL
Stockholm | 1 zone vitrée
 décor en bois no. 1379 05-167
 Blanc crème



Rom | 3 zones vitrées
 décor en bois no. 7016 05-167 Gris anthracite
 Madras uadi clair plan
 TF AF HD réf. M98
 poignée HA 500
 chrome brillant

poignée HA 500
 chrome brillant



Vous cherchez une porte d'entrée qui combine le design classique et l'apparence naturelle et qui, en même temps, répond à votre attente d'économie d'énergie ? Aucun problème avec la série CLASSICA DÉCOR EN BOIS. La plupart de nos modèles des lignes CLASSICA MAISON DE VILLE et CLASSICA MAISON DE CAMPAGNE sont

disponibles en finition décor bois. Une bonne option si vous voulez harmonieusement adapter votre porte aux fenêtres en bois existantes. Laissez-vous convaincre ! Vous trouverez un choix des teintes décor bois unicolore à la page 183.

FILMS DÉCOR BOIS - TEINTES BOIS VÉRITABLE

CLASSICA MAISON DE VILLE ET MAISON DE CAMPAGNE



Amsterdam .. 154 - 155

DESIGN: Sabine Bischof



Bruxelles 155

DESIGN: Sabine Bischof



London 156
Londres

DESIGN: Sabine Bischof



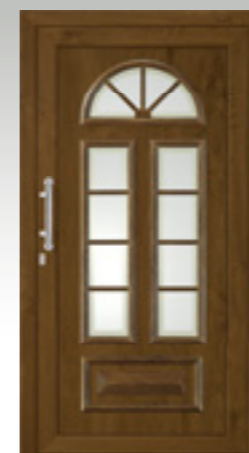
Paris 156 - 157

DESIGN: Sabine Bischof



Vienna 158
Vienne

DESIGN: Sabine Bischof



Rom 158 - 159
Rome

DESIGN: Sabine Bischof

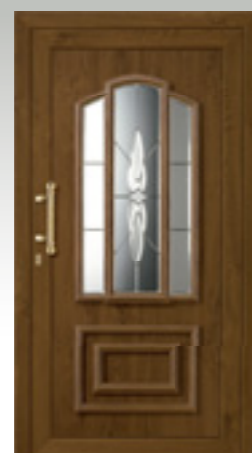


Luxembourg . 160 - 161

DESIGN: Sabine Bischof



Rubin 162
Rubis



Campus 163
Gentiane

DESIGN: Sabine Bischof



Föhr 164
Caprice



Juist 164 - 165
St. Malo



Atrium 166 - 167
Porto Vecchio



Delion 168 - 169

DESIGN: gestaltransfer



Grenada 170
Quiberon



Secco 170 - 171
Foxtrott



Amsterdam | vitré en haut
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. M68
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Bruxelles | fermé
 décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
 TF AF HD réf. M52
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

London | Paris

Londres



London | 2 zones vitrées
décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
verre givré London à bords biseautés
TF AF HD réf. M86
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Paris | 3 zones vitrées
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
vitrail à décor en plomb Paris 1
TF AF HD réf. N07
poignée HA 300
chrome brillant | mat



Paris | 3 zones vitrées
décor en bois no. 2178 001-167
chêne doré
verre clair plan
TF AF HD réf. N07
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Rom | Vienna

Rome | Vienne



Rom | 3 zones vitrées
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. M98
 poignée HA 500
 chrome brillant

Vienna | 3 zones vitrées
 décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
 vitrail à décor en plomb Vienna 1
 TF AF HD réf. M79
 poignée HA 500
 chrome brillant



Rom | 3 zones vitrées
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. M98
 poignée HA 500
 chrome brillant

Luxembourg



Luxembourg | vitré en haut et en bas
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 verre givré Luxembourg à bords biseautés
 TF AF HD réf. N15
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Luxembourg | vitré en haut et en bas
 décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
 Madras pavé clair plan
 TF AF HD réf. N15
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat



Luxembourg | vitré en haut et en bas
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 verre clair plan
 TF AF HD réf. N15
 poignée HA 300
 chrome brillant | mat

Rubin | Campus

Rubis | Gentiane



Rubin | vitré en haut
décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
Madras uadi clair plan
TF AF HD réf. 705
poignée HA 250
chrome brillant

DÉTAIL
Madras uadi clair plan



Campus | vitré en haut
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
vitrail à décor en plomb Campus 1
TF AF HD réf. A10
poignée HA 500
laiton poli

poignée HA 500
laiton poli



Juist | Föhr

St. Malo | Caprice



Juist | vitré en haut
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
verre clair plan
● TF ● AF ● HD réf. 214
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Föhr | vitré en haut
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
vitrail à décor en plomb Föhr facette 5
● TF ● AF ● HD réf. 373
poignée HA 300
chrome brillant | mat



Juist | vitré en haut
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
verre clair plan
● TF ● AF ● HD réf. 214
poignée HA 300
chrome brillant | mat

Atrium

Porto Vecchio



Atrium | entièrement vitré
décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
verre givré clair
TF AF HD réf. 801
poignée HA 260
bronze ciré

Atrium | entièrement vitré
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
verre taillé Atrium 1 sur verre de base Satinato clair
TF AF HD réf. 801
poignée HA 260
bronze ciré



Atrium | entièrement vitré
décor en bois no. 2178 001-167
chêne doré
verre clair plan
TF AF HD réf. 801
poignée HA 260
bronze ciré

Delion



Delion | vitré
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 sablage Delion 2 (vague)
 sur verre de base clair
 vitrage mat – en partie verre clair
 TF AF HD réf. M44
 poignée HA 622
 inox brossé mat

Delion | vitré
 décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
 sablage Delion 1 (diagonal)
 sur verre de base clair
 vitrage mat – lignes verre clair
 TF AF HD réf. M44
 poignée HA 622
 inox brossé mat



Delion | vitré
 décor en bois no. 2178 007-167 noyer
 sablage Delion 2 (vague)
 sur verre de base clair
 vitrage mat – en partie verre clair
 TF AF HD réf. M44
 poignée HA 622
 inox brossé mat

Secco | Grenada

Foxtrott | Quiberon



Secco | vitré
décor en bois no. 2178 001-167 chêne doré
verre taillé Secco 3 sur verre de base Satinato clair
TF AF HD réf. 727
poignée HA 620
inox brossé mat

Grenada | vitré en haut
décor en bois no. 2178 007-167 noyer
verre taillé Grenada 3 sur verre de base Satinato clair
TF AF HD réf. 453
poignée HA 270
bronze ciré



Secco | vitré
décor en bois no. 2178 001-167
chêne doré
verre clair plan
TF AF HD réf. 727
poignée HA 620
inox brossé mat

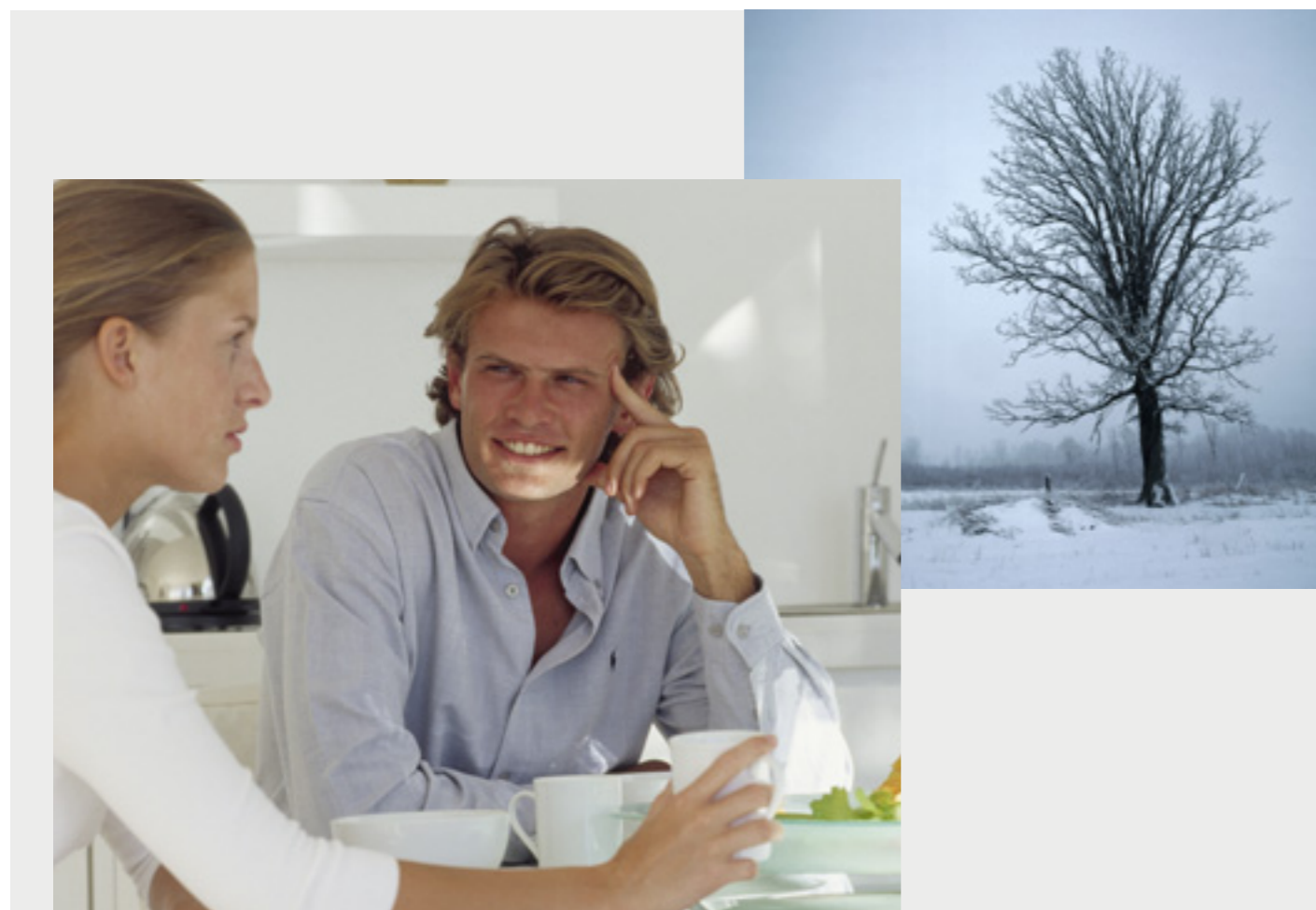
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE

Si nous prêtons foi aux scientifiques, l'énergie n'est pas rare, loin de là, elle est infinie. Mais l'énergie coûte cher. De plus, c'est une ressource naturelle trop précieuse pour être gaspillée. Peu importe qui fournit le courant électrique ou le gaz, notre premier but ne devrait-il pas être d'économiser autant d'énergie que possible au lieu de comparer les prix des fournisseurs d'énergie afin de trouver la meilleure offre ? Réduisez les pertes d'énergie de votre maison avec une nouvelle porte d'entrée !

Un panneau de porte avec une isolation thermique optimale est un premier pas vers une véritable économie d'énergie et en même temps vers une amélioration de la qualité de vie.

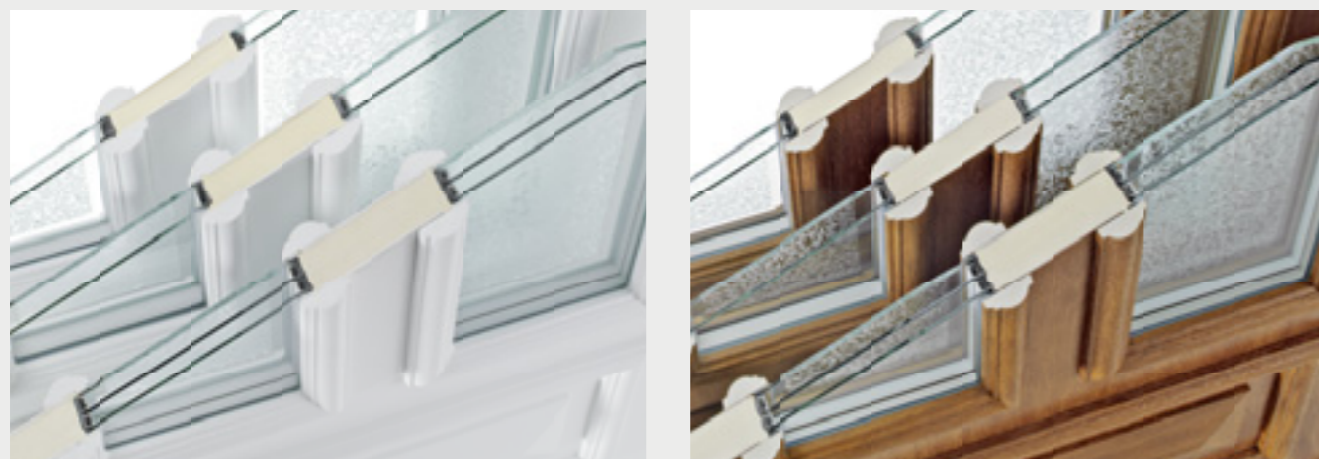
Économisez l'énergie.
Optez pour une isolation
thermique renforcée XXL !

L'isolation thermique renforcée de votre nouveau panneau de porte ménage votre bourse et favorise la protection de notre environnement. Économisez l'énergie et protégez le climat !



Une solution judicieuse également pour les panneaux de portes classiques ...

A celui qui préfère l'aspect plus rustique, nous proposons le panneau de porte en finition décor bois d'une épaisseur de 44 mm équipé du même vitrage.



Nous vous recommandons d'équiper votre panneau de porte sous parecloses d'une épaisseur de 44 mm, triple vitrage, double enduction, gaz argon et intercalaire thermique « warm edge »

Comparez à l'échelle 1 : 1

Valeur Up 1,6

Modèle avec épaisseur de panneau de 28 mm, à double vitrage, remplissage au gaz argon, une couche d'isolation thermique renforcée et intercalaire en aluminium



Valeur Up 1,0

Modèle avec épaisseur de panneau de 36 mm, à double vitrage, remplissage au gaz argon, une couche d'isolation thermique renforcée et intercalaire thermique « warm edge » (Chromatec Ultra)



Valeur Up 0,8

Modèle avec épaisseur de panneau de 44 mm à triple vitrage, remplissage au gaz argon, deux couches d'isolation thermique renforcée et intercalaire thermique « warm edge » (Chromatec Ultra)

Calcul comparatif des valeurs Up se basant sur un panneau de 900 x 2000 mm.

La valeur Up réelle du panneau de porte dépend du modèle, des matériaux et des dimensions choisis, lesquels découlent de vos conditions d'implantation. Pour de plus amples informations, veuillez contacter votre revendeur.



LES STRUCTURES DE SURFACE

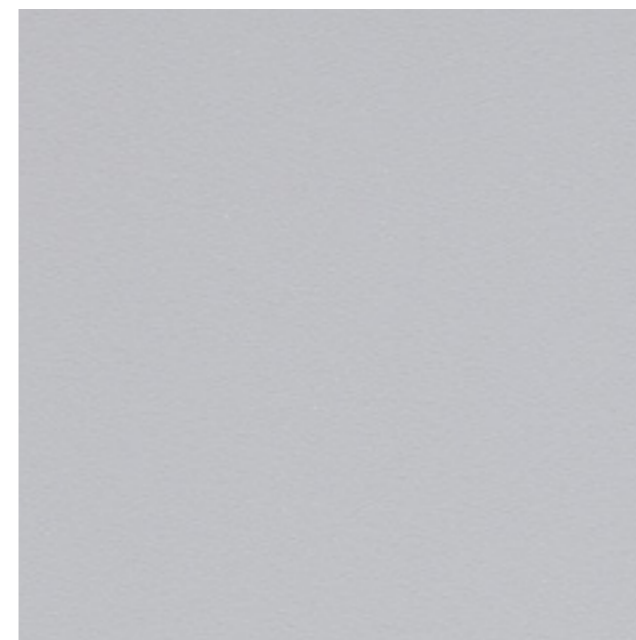
Avant de lancer une nouvelle gamme de teintes, nous avons soigneusement analysé les combinaisons fréquentes de couleurs et matériaux figurant sur les façades des maisons individuelles et mitoyennes. Nous avons ainsi créé, pour nos panneaux de porte, une gamme de couleurs qui répond aux différents effets de surface.

Vous pouvez choisir parmi les finitions suivantes : la laque acrylique P.U.R. de haute qualité, le revêtement poudre, par ex. les couleurs de structure fine qui se caractérisent par leur grande robustesse, ou les films de décor en bois. En premier lieu, la structure de surface dépend de votre préférence pour une porte en fibre de verre renforcée ou en aluminium. Votre distributeur se tient à votre disposition pour vous conseiller lors du choix des matériaux appropriés.

Veillez trouver un choix des différentes structures de surface aux pages suivantes.

LA STRUCTURE DE SURFACE FINEA

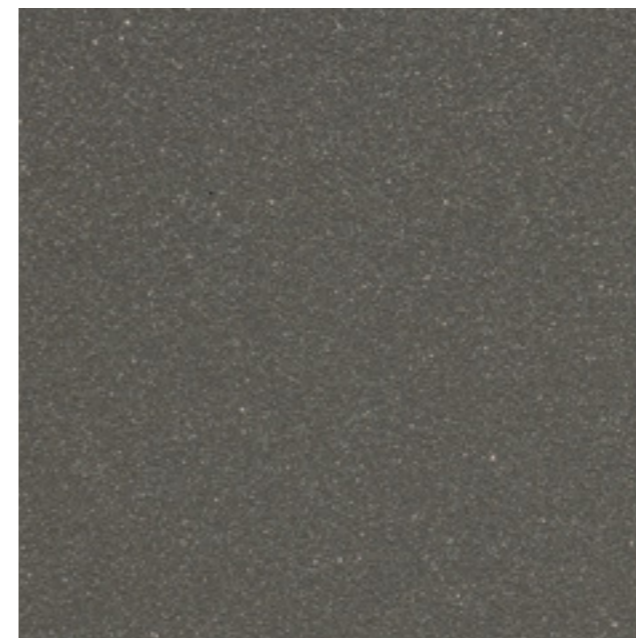
Le revêtement par poudre hors du commun pour les panneaux en aluminium. L'effet lisse de la structure ainsi que sa régularité et son aplatissement résultent de la combinaison entre une très haute concentration de pigments de couleur et un grainage extrêmement fin. La texture et la couleur semblent denses et foncées, accentuant l'aspect d'une structure de surface nuancée et fine. Les particules déposées, mica métallisé, confèrent à cette structure élégance et raffinement. La gamme de teintes Finea se distingue par une longue durée de vie ainsi qu'une facilité d'entretien élevée. Une robustesse extrême est obtenue grâce à une composition spéciale de matériaux.



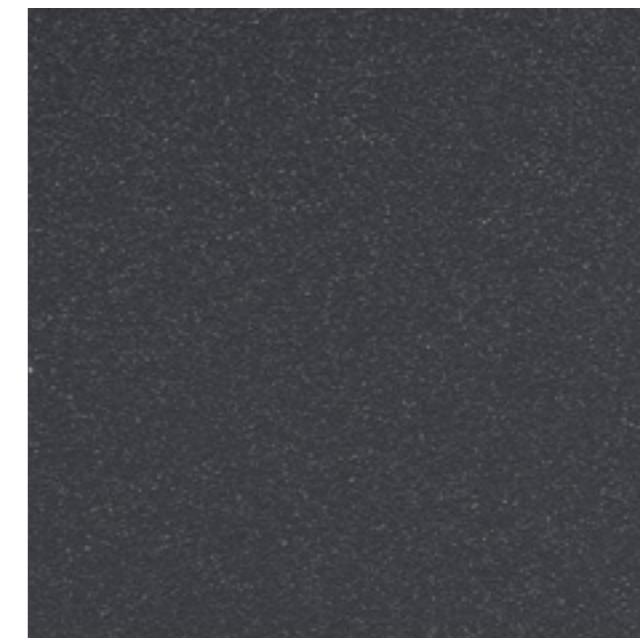
FINEA 02



FINEA 03



FINEA 04

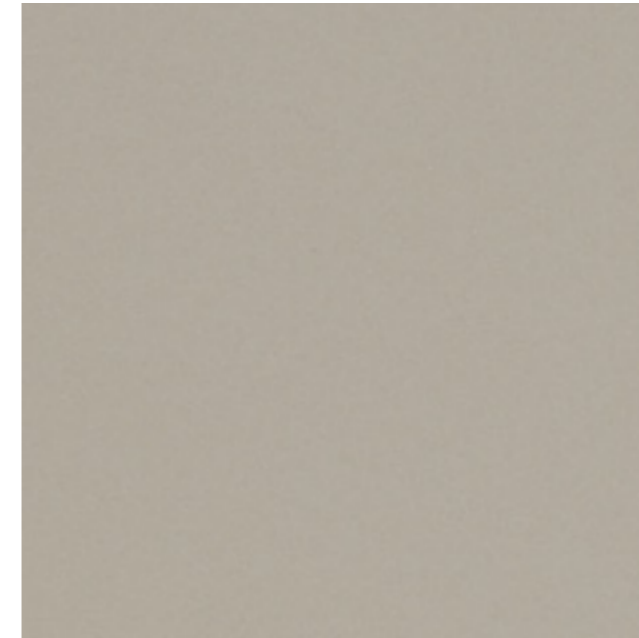


FINEA 09

ANNOTATION : Veuillez prendre en considération le fait qu'il nous est impossible de livrer toutes les structures de surface pour chacun des modèles. En bref : TF désigne la finition en laque acrylique P.U.R. AF désigne le revêtement poudre de haute qualité. HD est employé pour la finition décor bois. Si les symboles (cercles) sont remplis, les panneaux sont livrables dans le revêtement correspondant. Veuillez consulter votre distributeur pour de plus amples renseignements.

LA STRUCTURE DE SURFACE SILVEA

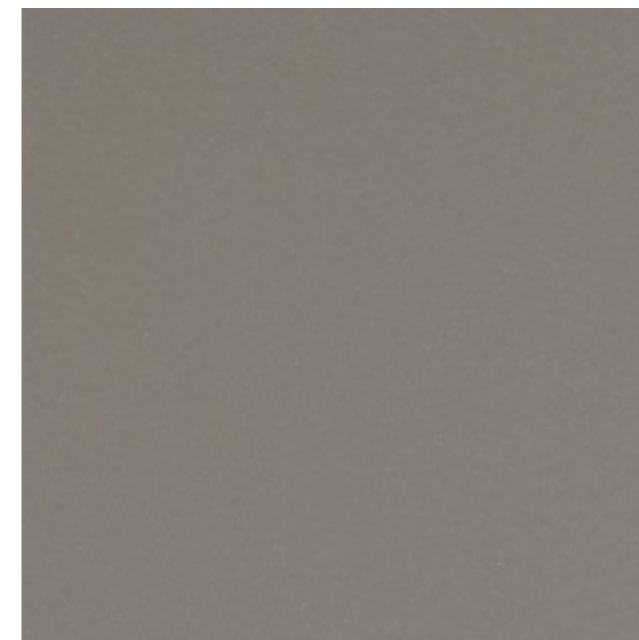
À côté des pigments de couleur, des micro particules métallisées se répartissent de façon régulière sur la surface. Le degré de grainage du matériau brut lui confère une surface lisse, mate et, en même temps, très vive. La lumière se réfléchit et se réfracte doucement. La longévité et l'entretien facile sont également des caractéristiques essentielles.



SILVEA 01




SILVEA 02



SILVEA 03



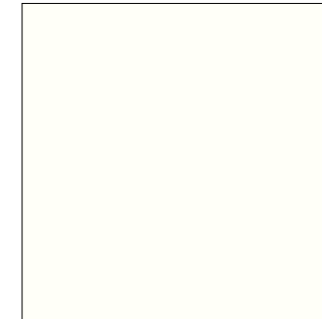
SILVEA 04

Veillez prendre en considération les annotations à la page 177. Les structures de surfaces SILVEA ne sont disponibles que pour les panneaux de porte marqués par .

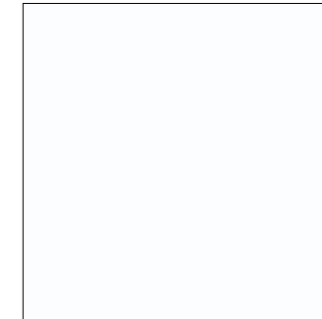


LA STRUCTURE DE SURFACE BRILEA

L'effet naturel de couleur de cette surface à l'aspect mat-soyeux est directement influencé par les intensités et rayonnements des sources de lumière. Le grainage fin du matériau brut augmente la durabilité de la couleur, qui apparaît aussi plus intense. La structure lisse de la surface assure une brillance de couleur incomparable ainsi qu'une plus haute densité.



Blanc pur RAL 9010



Blanc signalisation RAL 9016



Rouge carmin RAL 3002



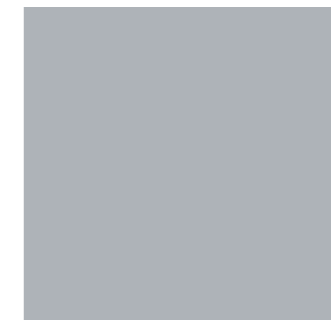
Rouge vin RAL 3005



Bleu noir RAL 5004



Vert sapin RAL 6009



Gris argent RAL 7001



Gris basalte RAL 7012



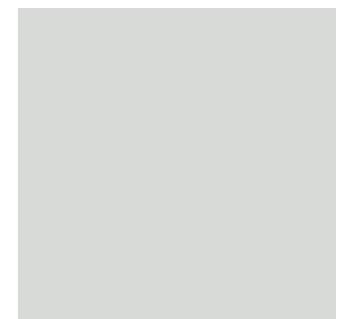
Gris ardoise RAL 7015



Gris anthracite RAL 7016



Gris noir RAL 7021



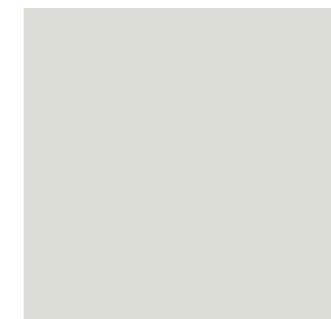
Gris clair RAL 7035



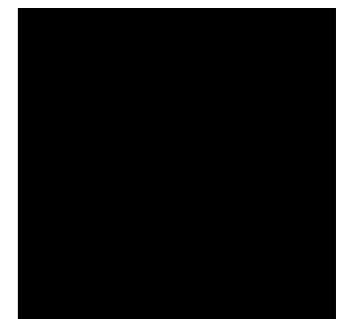
Gris agate RAL 7038



Telegris 1 RAL 7045



Telegris 4 RAL 7047



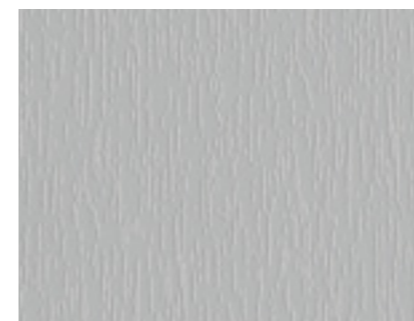
Noir foncé RAL 9005

Veillez prendre en considération les annotations à la page 177.

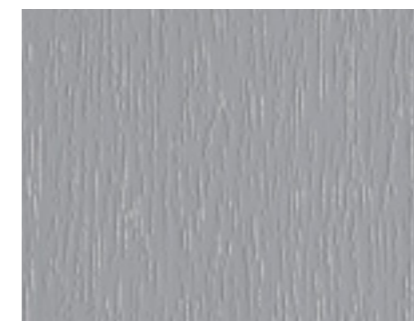


LES FILMS DÉCOR BOIS – TEINTES UNICOLORES

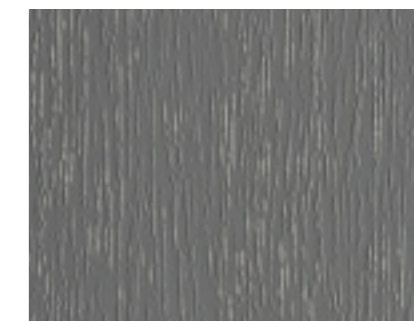
L'élégance des veinures confère un aspect de vivacité aux surfaces en décor bois. Elles accentuent l'apparence naturelle de nos panneaux de porte très élaborés. Grâce au grand choix de teintes les panneaux de porte s'adaptent parfaitement à l'optique du bâtiment. Lors de la détermination des couleurs nous nous sommes orientés vers les teintes les plus fréquentes des fenêtres donnant une allure harmonieuse à l'ensemble. Votre maison gagnera en prestige et verra sa valeur augmenter.



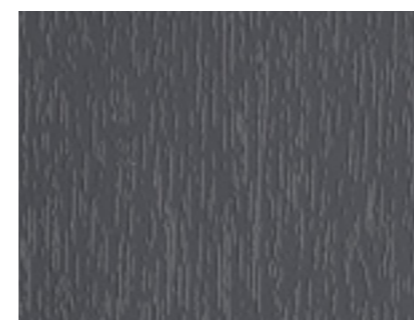
Gris clair 7.251.05 – 167



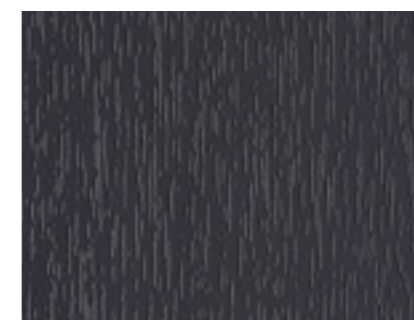
Gris 7.155.05 – 167



Gris basalte 7.012.05 – 167



Gris ardoise 7.015.05 – 167



Gris anthracite 7.016.05 – 167



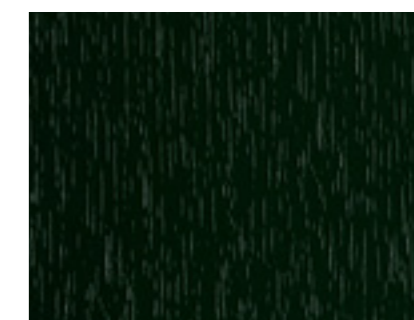
Brun noir - D 8.518.05 – 167



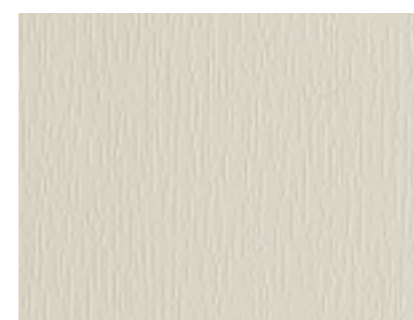
Gris agate 7.038.05 – 167



Vert mousse 6.005.05 – 167



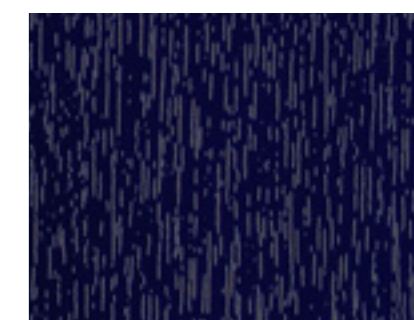
Vert foncé 6.125.05 – 167



Blanc crème 1.379.05 – 167



Rouge vin 3.005.05 – 167



Bleu acier 5.150.05 – 167

Veuillez prendre en considération les annotations à la page 177. Les films décor bois ne sont disponibles que pour les panneaux de porte marqués par .



LES FILMS DÉCOR BOIS – TEINTES BOIS VÉRITABLE

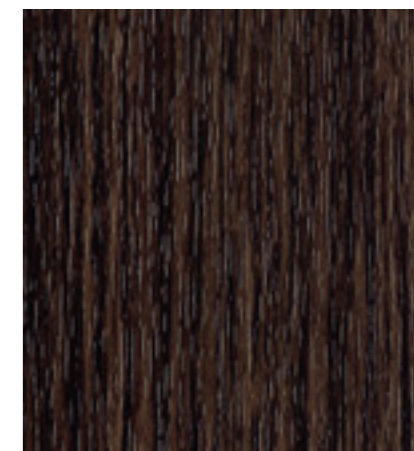
Préférez-vous les bois résineux ou les arbres feuillus ? Nos panneaux de portes en finition décor bois ressemblent à s'y méprendre à ceux produits en bois véritable. C'est l'art de l'illusion parfaite. Quel que soit le décor en bois que vous choisirez dans notre vaste palette, votre porte d'entrée rayonnera longtemps de fraîcheur. Un élément de design qui confère un caractère de portail à votre porte d'entrée.



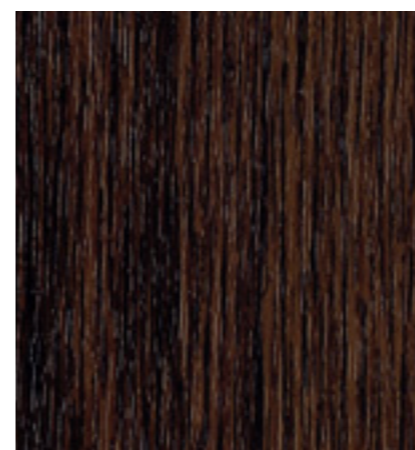
Chêne doré 2.178.001 – 167



Chêne rustique 3.149.008 – 167



Chêne de marécage 3.167.004 – 167



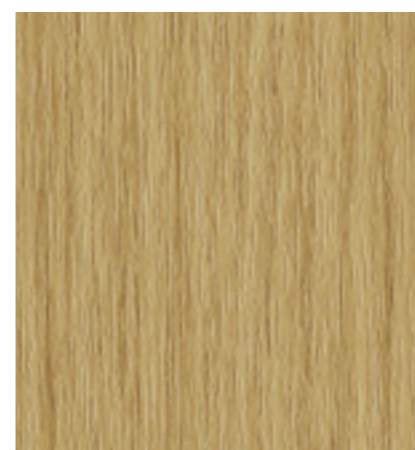
Chêne foncé 2.052.089 – 167



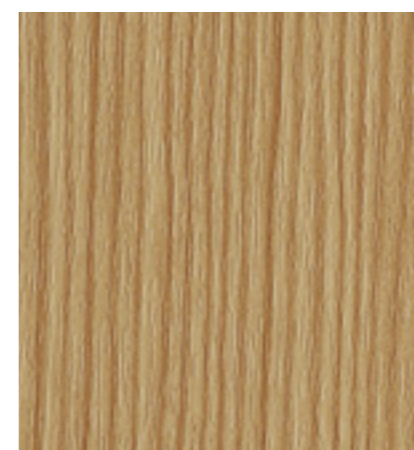
Noyer 2.178.007 – 167



Acajou 2.065.021 – 167



Chêne naturel 3.167.011 – 167



Pin de montagne 3.069.041 – 167



Bois d'Oregon 4.1.192.001 – 167

Veuillez prendre en considération les annotations à la page 177. Les films décor bois ne sont disponibles que pour les panneaux de porte marqués par .

LE SENS HAPTIQUE DES POIGNÉES DE PORTE

Dans la plupart des cas, la simplification apporte un plus ! C'est la perfection dans une sobriété absolue. Toutefois, dans certains cas, une conception visionnaire peut apporter un plus à l'ensemble d'un produit. Nous ne sommes satisfaits que lorsque nous sommes convaincus du sens haptique de la poignée. Sous l'aspect de la forme et du matériau, nos poignées de porte incorporées s'harmonisent ainsi parfaitement avec la conception du panneau de porte. Design logique.



MOUVEMENT LIBRE

Les poignées incorporées se distinguent par leur position de montage orientée un peu plus vers le centre du panneau ce qui leur confère un autre avantage : l'écart entre la serrure et la poignée de porte est plus large en vous offrant de l'espace pour un mouvement plus libre lors de l'ouverture / fermeture de votre porte. Il n'est plus nécessaire d'utiliser les poignées avec supports obliques. L'apparence esthétique de l'ensemble est optimisée. Avec son tracé vertical, la poignée reprend les contours clairs de la porte d'entrée.



Intelio | vitré
couleur Gris anthracite
verre clair plan
réf. M23

mouvement
réduit - fixation
de la poignée HA 622



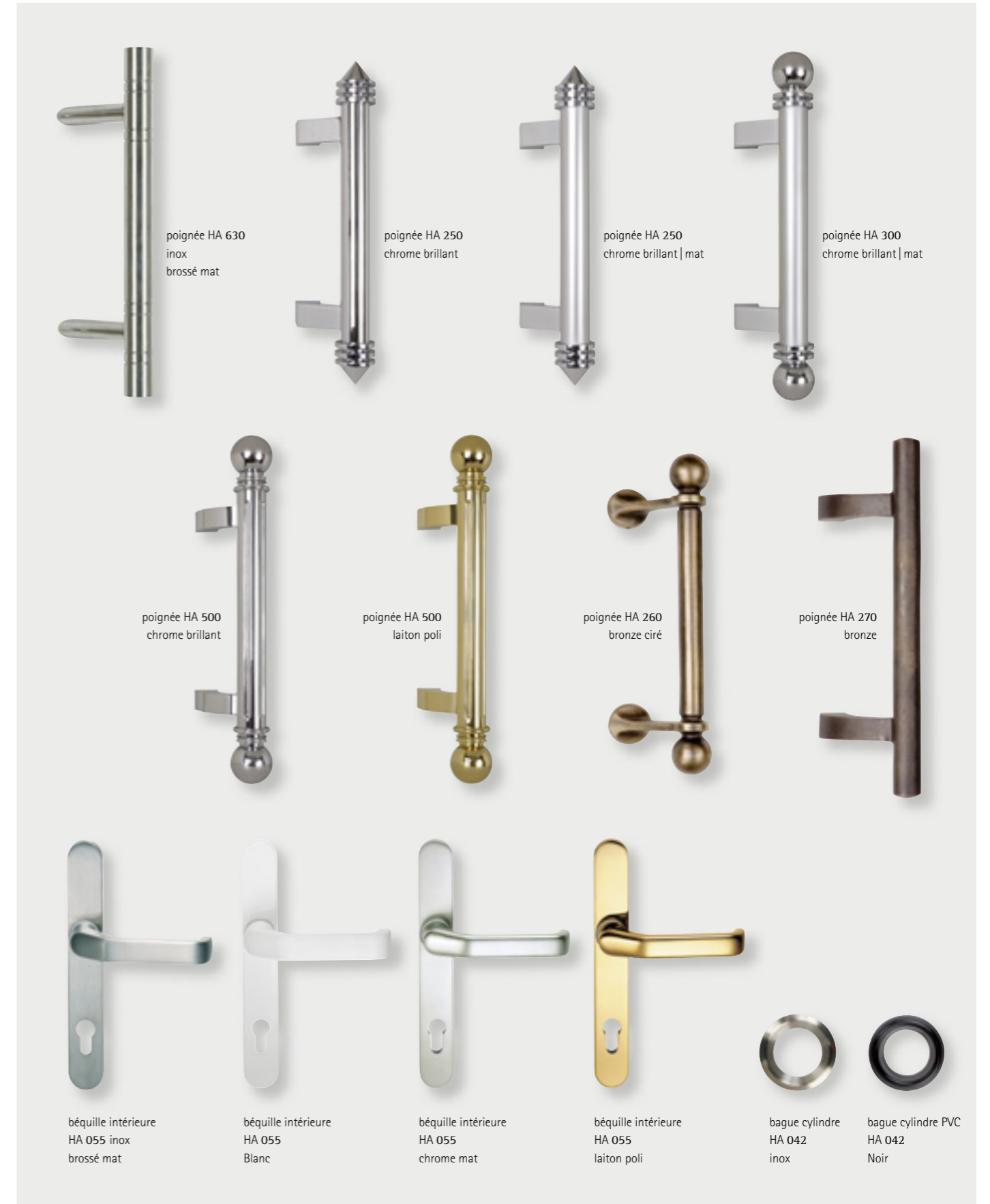
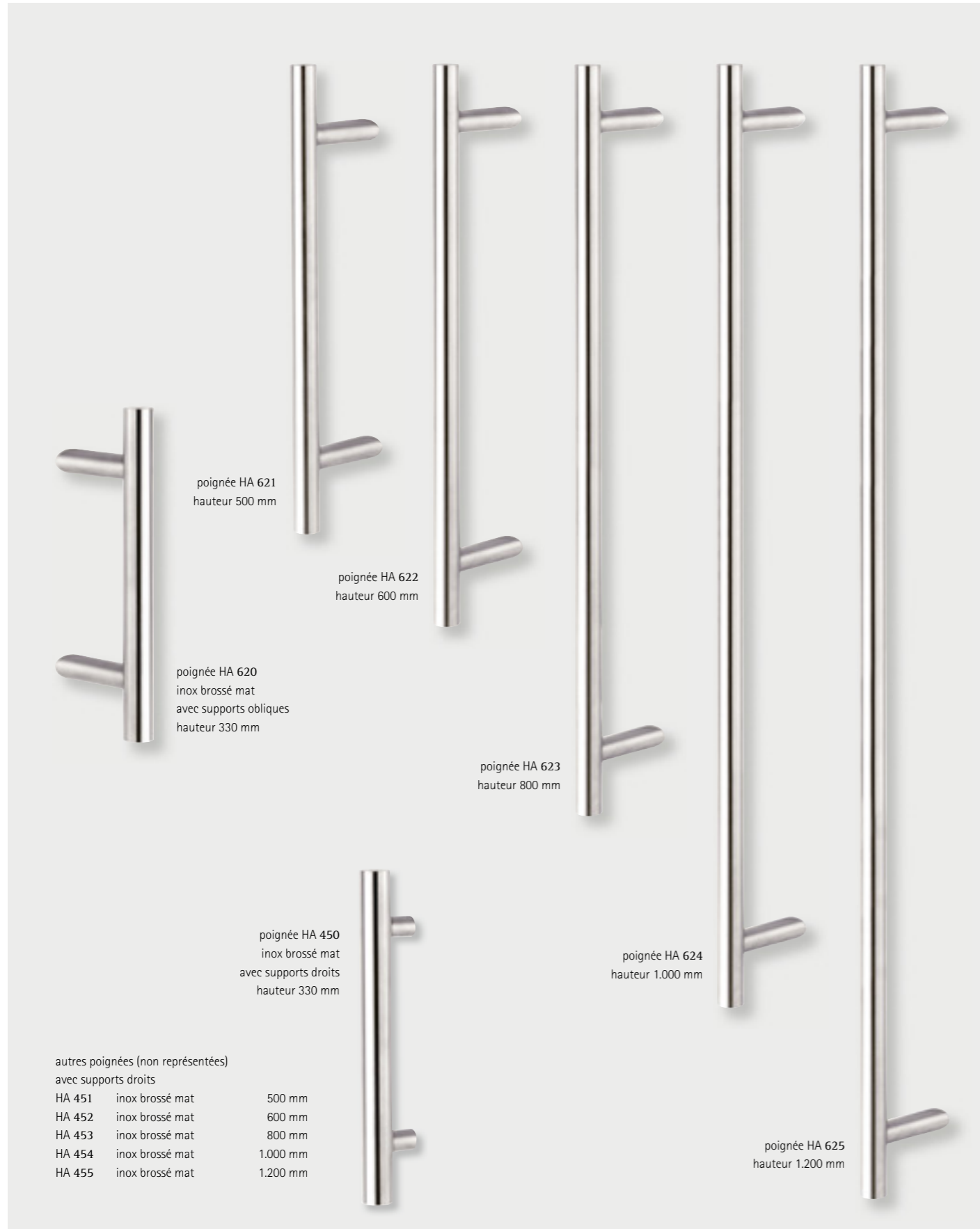
Intelio | vitré
couleur Gris anthracite
verre clair plan
réf. M24

mouvement
libre grâce à la
poignée incorporée HA 312



POIGNÉES DE PORTE

Bien sûr, vous pouvez fixer la poignée de porte de la manière connue sur le battant de porte.
Veuillez trouver un choix de poignées de porte ci-après.



Selon vos besoins, vous pouvez choisir parmi trois systèmes de fixation du battant de porte au cadre de porte. Afin de mieux comprendre les différences, nous avons illustré les variantes ci-après. Le nombre des paumelles utilisées peut varier. Votre distributeur se tient à votre disposition pour toute demande particulière. Vous trouvez plus d'informations concernant les vues intérieures et les paumelles de porte à la page 194.

Bien sûr les panneaux de porte représentés avec sens d'ouverture à gauche sont également disponibles avec sens d'ouverture à droite. Votre distributeur se tient à votre disposition pour toute demande particulière.

Les vues intérieures présentées à l'exemple du modèle Intelio avec ...



... paumelles à clamer

... paumelles à rouleaux (3)

... paumelles en applique (3)

Les vues présentées à l'exemple du modèle Intelio avec ...



... sens d'ouverture DIN gauche

... sens d'ouverture DIN droite

TABLE DES MATIÈRES

Un bref aperçu, par ordre alphabétique ou de série.

CENTEA



Mareo Berneo Cia



Mondera Daniro Numira



Siena Pratea Riola



Sentino Forma Leorel

INOXA



Intelio Caliro



Lineo Luxa



Index Merkur Indura Andromeda



Zento Neutro Trigon

CLASSICA MAISON DE VILLE



Amsterdam Bruxelles



Paris Vienna Vienne



Rom Rome Stockholm



London Londres Luxembourg

CLASSICA MAISON DE CAMPAGNE



Campus Gentiane Rubin Rubis Föhr Caprice Juist St. Malo



Atrium Porto Vecchio Mondion Delion Nautero



Magenta Secco Foxtrott Grenada Quiberon



Hollum Amrum Deauville Antigua Belle Ile

INDEX

Amrum	136-137	Mondion	112-115
Amsterdam	70-73	Nautero	122-125
.....	143, 154-155	Neutro	66-67
Antigua	138-139	Numira	26-29
Atrium	108-111	Paris	78-81
.....	166-167	142, 156-157
Berneio	12-15	Pratea	32-35
Bruxelles	74-77	Riola	36-37
.....	146-147, 155	Rom	84-85
Caliro	50-53	150, 158-159
Campus	96-99	Rubin	100-101
.....	163	162
Cia	16-19	Secco	128-129
Daniro	22-25	170-171
Delion	116-121	Sentino	38-39
.....	168-169	Siena	30-31
Föhr	102-105	Stockholm	86-89
.....	164	151
Forma	40-41	Vienna	82-83
Grenada	130-133	148-149, 158
.....	170	Zento	64-65
Hollum	134-135		
Index	60-61		
Indura	62-63		
Intelio	46-49		
Juist	106-107		
.....	164-165		
Leorel	42-43		
Lineo	54-55		
London	90-91		
.....	144, 156		
Luxa	56-59		
Luxembourg	92-93		
.....	145, 160-161		
Magenta	126-127		
Mareo	6-11		
Mondera	20-21		

SUJET PRINCIPAL

L'épaisseur du panneau,
le vitrage et leurs potentiels
d'économie d'énergie
..... 172-175

INFO

Couleurs..... 176-185
Poignées de porte 186-189
Paumelles de porte 190
Sens d'ouverture..... 191
Consignes 194
Conseils d'entretien ... 194

Faites-vous une idée de votre nouvelle porte en 10 clics de souris, dans le confort de votre foyer !

Nos produits sont conçus pour résister à l'usure quotidienne. Pour autant, leur nettoyage requiert certaines précautions. En suivant nos recommandations simples mais efficaces, vous pourrez profiter de votre panneau de porte encore plus longtemps.

SURFACES

Les surfaces de nos panneaux de porte sont traitées, laquées ou revêtues de matériaux différents, qui se distinguent par leur grande robustesse et leur résistance aux intempéries.

Leur résistance énorme aux impacts de la pollution atmosphérique leur confère une apparence représentative durant des années. Pourtant les salissures par la poussière et d'autres composants de l'air qui se déposent sur le panneau sont inévitables.

Nous vous recommandons de nettoyer la surface de votre panneau de porte régulièrement avec un chiffon doux humide.

Le nettoyage des surfaces munies d'un film Renolit est à effectuer lors de températures fraîches (inférieures à 20° C). Le nettoyage des surfaces en finition Finea, Silvea ou Satinea est à effectuer lors de températures inférieures à 25°C. Ne pas frotter trop fort. N'utiliser en aucun cas les nettoyeurs vapeur – pression.

Afin d'éliminer des salissures plus fortes, utilisez au besoin un détergent spécial neutre ou très faiblement alcalin comme par ex. du savon noir ou de la lessive « Pril » que vous ajoutez à l'eau tiède. Bien rincer à l'eau claire et frotter avec un tissu propre sans peluche.

L'élimination de salissures telles que les huiles, la suie, les graisses, les colles s'effectue au moyen de « white spirit » ou d'alcool isopropylique.

N'utiliser en aucun cas des solvants contenant de l'ester, des cétones, des alcools de haute teneur, des combinaisons aromatiques ou des hydrocarbures halogènes, ou d'autres substances semblables.

N'utilisez en aucun cas des détergents abrasifs afin de ne pas risquer d'égratigner la structure de la surface.

INOX MAT | INOX POLI

Grâce à sa composition spéciale, l'acier inoxydable n'est pas attaqué par la corrosion lorsqu'il entre en contact avec l'oxygène. Cependant des points de rouille (rouille d'origine étrangère) peuvent apparaître à la surface, provoqués par les pollutions de l'environnement (l'air iodé ou salé), par des particules de fer ou par suite de souillures.

Les salissures qui se déposent sur l'inox peuvent être éliminées au moyen d'un produit de nettoyage spécial acier inox. Nous conseillons de procéder à un nettoyage et entretien réguliers au moyen de « Sidol » ou un autre produit d'entretien adapté à l'acier inox afin de protéger les éléments inox contre la salissure de surface.

N'utilisez en aucun cas ni des abrasifs ni des détergents chlorés afin d'éviter de détériorer la surface du matériau.

Pour des raisons techniques de reproduction et d'impression, les représentations des couleurs, des applications en inox, des marqueteries en inox, des applications en aluminium, finitions argent et titane, des éléments en finition laiton et des bois peuvent différer de leur aspect original. Les différences des couleurs et matériaux des poignées représentées dans ce catalogue sont inévitables. Nous vous recommandons d'utiliser le nuancier original RAL ou l'éventail de couleurs Adeco. L'effet des vitrages et des couleurs dépend de la lumière, de l'heure du jour, de la saison et de la situation d'installation.

Les images d'ambiance intérieure montrent exclusivement les panneaux sous parecloses montés avec paumelles à rouleaux. Les différences entre les types de paumelles sont expliquées à la page 190. Les paumelles en applique, à rouleaux et à clamer qui figurent dans notre catalogues sont

des produits distribués par les Ets. Dr. Hahn. Votre spécialiste pourrait utiliser des paumelles d'un autre type. Veuillez lui demander de plus amples informations.

La largeur et la hauteur de l'encadrement de porte peuvent varier selon la situation d'installation, ainsi que les systèmes de profil utilisés pour la traverse et l'ouvrant. En outre, l'effet du panneau de porte peut différer selon les dimensions de la porte et le système de profil utilisé.

Pour toute demande particulière, votre revendeur est bien entendu à votre disposition.

Sous réserve de modifications techniques.

Vous avez découvert la porte de vos rêves – cela nous fait plaisir. Alors, maintenant que ce choix est fait, vous aimeriez bien sûr avoir un aperçu du rendu esthétique de votre sélection avec votre maison. Pas de problème ! Connectez-vous à : www.adeco.de. Un clic suffit pour accéder à notre configurateur de portes d'entrée. Vous créez en quelques minutes l'image

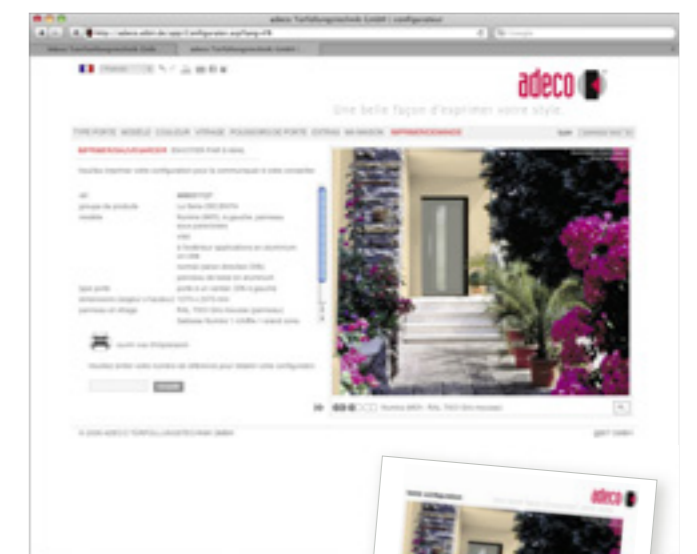
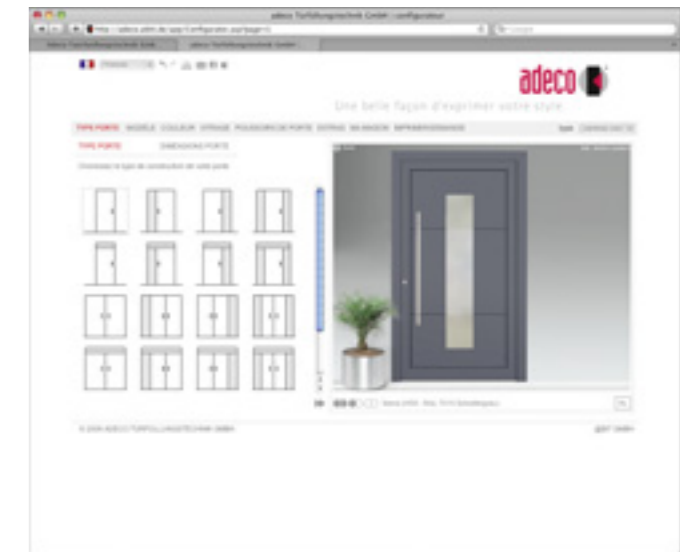


- 1^{ère} étape** Choisissez le type de porte.
- 2^{ème} étape** Indiquez les dimensions de votre porte.
- 3^{ème} étape** Choisissez votre porte parmi les différentes variantes.
- 4^{ème} étape** Combinez à votre convenance vos choix de surfaces, couleurs, vitrages, pousoirs et les extras.
- 5^{ème} étape** Chargez une photo représentant l'entrée de votre maison. Insérez la porte de votre choix en cliquant sur les quatre indicateurs situés à chaque coin.

Si vous n'avez pas de photo numérique adéquate, choisissez simplement une ambiance similaire dans nos exemples.
- 6^{ème} étape** Sauvegardez et imprimez votre réalisation personnelle que vous pourrez présenter à votre conseiller qui se fera un plaisir de vous soumettre une offre.

Avez-vous des questions en ce qui concerne notre configurateur de portes ? Pour toute demande particulière, votre conseiller est bien entendu à votre disposition.

de votre nouvelle entrée personnalisée. C'est un jeu d'enfants – aucune connaissance en informatique et aucune indication de vos données personnelles ne sont nécessaires. La navigation par pages de la présentation sur le web est intuitive et claire. Configurez votre porte d'entrée en plusieurs variantes et, de chez vous, sélectionnez votre modèle préféré.





Une belle façon d'exprimer votre style.

